

## Se si posasse

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXI (31)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Se si po - sas - se sot - to al quar - to ni - do, Cia -  
 scu - na de le tre, Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Et es -  
 - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do, la fa - ma e'l gri - do,  
 Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel quin - to gi - ro non ha -  
 bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Ma se vo -  
 la più al - to, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia vin -  
 - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia  
 vin - ta o - gni al - tra stel - la, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

## Se si posasse

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXI (31)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

*Musica Nova* (1559)

1 5

Se si po - sas - se sot - to al quar - to ni - do, Cia -

10

scu - na de le tre, Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Et es -

15 20 #

- sa so - la a - vria la fa - ma e' l gri - do, la fa - ma e' l gri - do,

25

Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e' l gri - do. Nel quin - to gi - ro non ha -

30

bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Ma se vo -

35

la più al - to, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia vin -

40

- ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia

45 50

vin - ta o - gni al - tra stel - la, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

## Se si posasse

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXI (31)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

*Musica Nova* (1559)

2 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Se si po - sas - se sot - to al quar - to ni - do,  
 Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, sa - ria men bel - la, Et  
 es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do, Et es - sa so -  
 la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel quin - to gi - ro non ha -  
 bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Ma  
 se vo - la più al - to, as - sai mi fi - do Che con Gio - ve sia  
 vin - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi - do Che con Gio -  
 ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

## Se si posasse

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXI (31)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

*Musica Nova* (1559)

5

Se si po - sas - se sot - to al quar - to ni - do,

10

Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Cia - scu - na de le tre sa - ria men

15

- bel - - la, Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri -

20 25

do, Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e'l gri - do. Nel

30

quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha - bi -

35

treb - be el - la, Ma se vo - la più al - to, as - sai mi fi -

40

- do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi fi -

45 50

- do, as - sai mi fi - do, Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.

## Se si posasse

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXI (31)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

*Musica Nova* (1559)

Se si po - sas - se sot - to al quar - to ni - do, Cia -  
 scu - na de le tre sa - ria men bel - la, Cia - scu - na de le tre sa - ria men bel -  
 la, Et es - sa so - la a - vria la fa - ma e' l gri - do, Et es - sa  
 so - la a - vria la fa - ma e' l gri - do. Nel quin - to gi - ro,  
 Nel quin - to gi - ro non ha - bi - treb - be el - la, Nel quin - to gi - ro non ha -  
 bi - treb - be el - la, Ma se vo - la più al - to, as - sai mi  
 fi - do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la, as - sai mi  
 fi - do Che con Gio - ve sia vin - ta o - gni al - tra stel - la.