

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Que - st'ar - der mi - o, di che vi cal sì po -

10 co, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu -

15 si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian in - fiam -

20

25 mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar

30 for - s' an - cor mil - le: Ch' i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo -

35

40 co, dol - ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua et duo be - gli oc - chi chiu -

45

50 si et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi,

55 - pien' di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, - pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5

Que - st'ar - der mi - o, di che vi cal sì po -

10

co, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif -

15

- fu - si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif -

20

fu - si, Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor

25

mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor

30

mil - le: Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol -

35

- ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua et duo be - gli oc - chi chiu -

40

- si et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi,

45

50

55

- pien' di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Que - st'ar - der mio, di che vi cal si po - co, di che vi cal si po -

8 co, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, in mie ri - me dif -

15 8 fu - si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian

8 in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar, Ne po - rian in - fiam - mar for -

8 s' an - cor mil - le: Ch' i' veg - gio nel pen - ser, Ch' i' veg - gio nel pen - ser, dol -

8 - ce mio fo - co, dol - ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua

8 et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi,

50 8 pien' di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
 Que - st'ar - der mio, di che vi cal si po - co, di che vi cal si po -
 10
 co, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, in mie ri - me dif -
 15
 fu - si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian
 20
 25
 in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar, Ne po - rian in - fiam - mar for -
 30
 s' an - cor mil - le: Ch' i' veg - gio nel pen - ser, Ch' i' veg - gio nel pen - ser, dol -
 35
 40
 - ce mio fo - co, dol - ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua
 45
 et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi,
 50
 55
 pien' di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
 Que - st'ar - der mio, di che vi cal sì po - co, di che vi
 10
 cal sì po - co, E i vo-stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu -
 15
 - si, ri - me dif - fu - si, E i vo-stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu -
 20
 - si, Ne po-rian in-fiam-mar for-s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-
 25
 mar for-s'an-cor mil - le: for - s'an-cor mil - le: Ne po-rian in-fiam-mar for - s'an-cor mil -
 30
 le: Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol -
 35
 - ce mio fo - co, Fred-da u - na lin - gua et duo be - gli oc - chi chiu -
 40
 - si et duo be-gli oc-chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien'
 45
 50
 di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 5
Que - st'ar - der mio, di che vi cal sì po - co, di che vi

8 10
cal sì po - co, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu -

8 15
- si, ri - me dif - fu - si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu -

8 20
- si, Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam -

25 30
8 mar for - s' an - cor mil - le: for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil -

8 35
le: Ch'i' veg - gio nel pen - ser, dol - ce mio fo - co, dol -

8 40
- ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua et duo be - gli oc - chi chiu -

8 45
- si et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi, pien'

50 55
8 di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

Quest'arder mio

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCIII (203)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
Que - st'ar - der mio, di che vi cal sì po - co, E i

10
vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, in mie ri - me dif - fu -

15
si, E i vo - stri o - no - ri in mie ri - me dif - fu - si, Ne po - rian in - fiam - mar,

20
Ne po - rian in - fiam - mar for - s' an - cor mil - le: Ne po - rian in - fiam - mar

25
- for - s' an - cor mil - le: Ch' i' veg - gio nel pen - ser, dol -

30
- ce mio fo - co, dol - ce mio fo - co, Fred - da u - na lin - gua et duo be - gli oc -

35
chi chiu - si et duo be - gli oc - chi chiu - si Ri - ma - ner, do - po noi,

40
50
pien' di fa - vil - le, Ri - ma - ner, do - po noi, pien' di fa - vil - le.

55