

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos-se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A -
mor tre-man-te et fio - co, tre-man-te et fio - co. Et veg - gi or
ben che ca - ri - ta-te ac - ce - sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa
Le - ga la lin - gua al-tru - i, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo -
- la, le - ga la lin-gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:
- Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar -
- de, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al-tro che da me
stes - so fos-se in-te - sa: Co - sì m'ha fat - to A-mor tre-man-te et fio -
co, tre-man-te et fio - co. Et veg - gi or ben che ca - ri - ta-te ac - ce -
sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa Le - ga la lin - gua al-tru - i,
le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-
trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi pò dir co-m'e - gli ar - de,
è'n pic - ciol fo - co, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir
co-m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for-mar pa - ro - la
Ch'al-tro che da me stes-so fos-se in-te - - - sa, ch'al-tro che
da me stes-so fos-se in-te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man-te et fio - co, tre -
man-te et fio - co. Et veg - - gi or ben che ca - ri - ta-te ac - ce - -
sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la, le -
- ga la lin-gua al-trui, gli spir - - ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-trui,
- gli spir-ti in - vo - la: Chi__ pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n__ pic - ciol
fo - co, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir co-m'e-gli ar - de,
è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la, for - mar pa - ro -
2 10
- la Ch'al-tro che da me stes - so fos-se in-te - sa: Co -
15 20
sì m'ha fat-to A - mor tre-man-te et fio - co, tre - man-te et fio - co. Et veg - gi or
25
ben che ca - ri - ta-te ac - ce - sa, che ca - ri - ta-te ac - ce - sa Le - ga la
30
lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la, gli spir - ti in - vo -
35
- la, le - ga la lin - gua al-trui, gli spir-ti in - vo - la: Chi pò dir
40 45
co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo -
50
- co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic -
55
ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic-ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co. Et
veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri - ta - te ac - ce - sa, che ca - ri -
ta - te ac - ce - sa Le - ga la lin - gua al - trui, le - ga la lin - gua al - trui, gli
spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi
pò dir co - m'e - gli ar - de, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo -
- co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

On - d'io non po - tè' mai for-mar pa - ro - - la Ch'al-

10

tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al-tro che da me stes-so

15

fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat-to A-mor tre - man - te et fio - co. Et

20

25

veg - gi or ben che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri - ta-te ac-ce - sa, che ca - ri -

30

ta - te ac-ce - sa Le - ga la lin-gua al-trui, le - ga la lin-gua al-trui, gli

35

spir - ti in - vo - la, le - ga la lin-gua al-trui, gli spir - ti in - vo - la: Chi

40

1 45

pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, chi

50

pò dir co-m'e-gli ar - de, chi pò dir co-m'e-gli ar - de, è'n pic - ciol fo -

55

- co, è'n pic-ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - - co.

Ond'io non potè' mai formar parole

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXX (170)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

On - d'io non po - tè' mai for - mar pa - ro - la Ch'al -
tro che da me stes - so fos - se in - te - sa, ch'al - tro che da me stes - so
fos - se in - te - sa: Co - sì m'ha fat - to A - mor tre - man - te et fio - co.
Et veg - gi or ben che ca - ri - ta - te ac - ce - sa,
Le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir -
ti in - vo - la, le - ga la lin - gua al - trui, gli spir - ti in - vo - la:
Chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol fo - co, è'n
pic - ciol fo - co, chi pò dir co - m'e - gli ar - de, è'n pic - ciol
fo - co, è'n pic - ciol fo - co, è'n pic - ciol fo - co.