

Quando fra l'altre donne

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XIII* (13)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

The musical score consists of ten staves of music for tenor voices. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are labeled with Roman numerals I through X above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

Quan - do fra l'al - tre don-ne ad ho - ra ad ho - ra A - mor vien
 nel bel vi - so di co - ste - i; Quan - to cia-scuna è men bel - la di le - i;
 cia - scu - na è men bel - la di le - i; Tan - to cre-sce'l de - sio, che m'in-na -
 mo - ra, Tan - to cre-sce'l de - sio, che m'in-na - mo - ra. I' be - ne - di -
 - co il lo - co, I' be - ne - di - co il lo - co, e'l tem-po et l'ho -
 - ra, Che sí al - to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Che sí al -
 to mi - ra - ron gli oc - chi mi - ei; Et di - co, A - ni - ma as - sai rin -
 gra - tiar de - i; rin - gra - tiar de - i; A - ni - ma
 as - sai - rin - gra - tiar de - i; Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan -
 to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra, Che fo - sti a tan - to ho - nor de - gna - ta al - lo - ra.