

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - -

ro; Che men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - -

a, Po - co___ prez-an - do quel,___ ch'o-gni huom de - si - a. Da___

25 - lei___ vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - - a; Ch'al

30 ciel ti scor-ge, Ch'al ciel___ ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i___

35 - vo già___ de la spe - ran-za al - te - ro, de la spe - ran-za al - te - ro,

40

45 Si, ch'i___ vo già___ de la spe - ran-za al - te - - ro._____

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che
men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - a, Che men-tre'l se-gui al som - mo
ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.
Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor -
ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si,
ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al-te -
ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (1559)

5
Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti

10
vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som-mo

15
ben t'in - vi - a, Che men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi -

20
a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.

25
Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; 30

35
Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro:

40
Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, Si, ch'i vo già de

45
la spe - ran-za al - te - ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al - te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (1559)


Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Da

lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som - mo

ben t'in - vi - - a, al som-mo ben t'in - vi - a, Po -

co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - - gia - dri - a; Ch'al ciel -

- ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo

già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al - te - - ro,

Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al - te - ro, de la spe - ran-za al - te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Da

lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som - mo

ben t'in - vi - - - a, al som-mo ben t'in - vi - a, Po -

- co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.

Da lei vien l'a - ni - mo - - sa leg - - gia - dri - a; Ch'al ciel

- ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo

già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe-ran - za al-te - - - ro,

Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (1559)

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti
 vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al
 som-mo ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel,
 ch'o-gni huom de - si - a. Da lei vien l'a - ni - mo - sa
 leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te -
 ro: Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro, Si, ch'i
 vo già Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro.