

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1
8 El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,

10
8 Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te

20
8 so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na:

25
8 — On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

30
8 —

35
8 Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen -

40
8 - do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa

45
8 —

50
8 — ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 \flat \flat \flat

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,

10 15

Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te

3 20

so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na:_____

25 30

— On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

35 \flat

Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen -

40 45

- do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa_____

50

— ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa_____ ri - tor - na._____

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,
 Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par -
 te so - spi - ra, par - te so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il
 vi-so a-dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,
 On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -
 - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -
 - ra, Sciol - ta dal son - no, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor -
 - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,

10
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par -

15
te so - spi - ra, par - te so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il

20
vi-so a-dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

25
30
On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -

35
40
- co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -

45
- ra, Sciol - ta dal son - no, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor -

50
- - - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin -
 ta, Fi - so mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, Et
 di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a -
 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a -
 - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -
 ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se
 stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 2

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin -

10 ta, Fi - so mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, Et

20 di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri - me o - ne - ste il vi - so a -

25 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a -

35 - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -

40 ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - - ra, Sciol - ta dal son - no a se

45 stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

50

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -

- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -

- ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi -

so a - dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -

co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na,

a se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -
 - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te
 so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et
 di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na: On - de
 l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor
 vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra,
 Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, a
 se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -

10

- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te

15

so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a - dor - na, Et

20

25

di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na: On - de

30

35

l'a - ni-ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a - ni-ma mia dal do - lor

40

45

vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra,

50

Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, a

se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi - so
 mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
 ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-
 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal - do-lor vin - ta,
 dal - do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen - do al - lor se -
 co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, Sciol -
 ta dal son-no, Sciol - ta dal son-no a se stes - sa ri - tor - na.