

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Cantus (part 1 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra,
so - spi - ra, Et di la - gri-me_o_ne - ste il vi - so_a - dor - na:
— On - de l'a - ni - ma mia dal do-lor vin - ta,
Men - tre pian-gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen -
do al-lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son-no_a se stes - sa -
ri - tor - na, Sciol - ta dal son-no_a se stes - sa - ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLVI* (356)

Altus (part 2 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,
10
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par -
15
te so - spi - ra, par - te so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il
20
vi-so a - dor na: On - de l'a - ni - ma mia dal do-lor vin - ta,
25
On - de l'a - ni - ma mia dal do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen - do al-lor se -
30
On - de l'a - ni - ma mia dal do-lor vin - ta, Men - tre pian - gen-do al-lor se - co s'a - di -
35
- co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen-do al-lor se - co s'a - di -
40
- ra, Sciol - ta dal son - no, Men - tre pian - gen-do al-lor se - co s'a - di -
45
- ra, Sciol - ta dal son - no, Sciol - ta dal son - no, se stes - sa ri - tor -
50
- na, Sciol - ta dal son - no, se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 2

10 15

20

25 30

35

40

45 50

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin -
ta, Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, Et
di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a -
dor na: On - de l'a - ni-ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a -
ni-ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian-gen-do al - lor se - co s'a - di -
ra, Men - tre pian-gen-do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se
stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -
 - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
 - ra, Et di la - gri-me o-ne - ste il vi-so a-dor - na, Et di la - gri-me o-ne - ste il vi -
 so a - dor - na: On - de l'a - ni-ma mia__ dal do-lor vin - ta,
 On-de l'a - ni-ma mia__ dal do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen-do al - lor se -
 co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na,
 a se stes-sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son-no a se stes - sa ri - tor - na,

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCCLVI* (356)

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -
10 - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te
15 so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et
20 di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na:
25 On - de l'a - ni-ma mia dal do - lor
30
35
40 2
45
50

Ella si tace, et di pietà depinta
Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Bassus (part 5 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi - so
 mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
 ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-dor - na, Et di la - gri-me o - ne-ste il vi-so a-
 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do-lor vin - ta,
 dal do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen - do al - lor se -
 co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, Sciol -
 ta dal son-no, Sciol - ta dal son-no a se stes - sa ri - tor - na.