

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 \flat \flat \flat
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,

10 15
Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te

3 20
so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na:_____

25 30
— On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

35 \flat
Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen -

40 45
- do al - lor se - co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa_____

50
— ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na._____

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta,

Fi - so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par -

te so - spi - ra, par - te so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il

vi-so a-dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -

- co s'a - di - ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -

- ra, Sciol - ta dal son - no, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor -

- - - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 2

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin -

10 ta, Fi - so mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, Et

20 di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a -

25 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a -

30 - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di -

40 ra, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - - ra, Sciol - ta dal son - no a se

45 stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

50

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -

- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -

- ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi -

so a - dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta,

On - de l'a - ni - ma mia dal do - lor vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se -

co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na,

a se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi -

10
- so mi - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te

15
so - spi - ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a - dor - na, Et

20
25
di la - gri-me o - ne - ste il vi - so a - dor - na: On - de

30
35
l'a - ni-ma mia dal do - lor vin - ta, On - de l'a - ni-ma mia dal do - lor

40
45
vin - ta, Men - tre pian - gen - do al - lor se - co s'a - di - ra,

50
1
2
Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, a

se stes - sa ri - tor - na, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na.

Ella si tace, et di pietà depinta

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLVI (356)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

El - la si ta - ce, et di pie - tà de - pin - ta, Fi - so
 mi - - ra pur me; par - te so - spi - ra, par - te so - spi -
 ra, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-dor - na, Et di la - gri-me o - ne - ste il vi-so a-
 dor - na: On - de l'a - ni - ma mia dal - do-lor vin - ta,
 dal - do-lor vin - ta, Men - tre pian-gen - do al - lor se -
 co s'a - di - ra, Sciol - ta dal son - no a se stes - sa ri - tor - na, Sciol -
 ta dal son-no, Sciol - ta dal son-no a se stes - sa ri - tor - na.