

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra

10
8 Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,

15
8 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai, che

20
8 n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

25
8 n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

30
8 Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc -

35
8 chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che

40
8 mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

45
8 mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

50
8 co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, in ghiac - cio e'n fo - co?