

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce - le -
 ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,
 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far
 po - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,
 on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
 on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co,
 Che mi cuo - co - no il cor Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce -

8 le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -

8 za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - - - za o - mai da dis - far po -

8 - - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu -

8 - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa -

8 ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa -

8 ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in

8 ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel ce -
 le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -
 za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - - - za o - mai da dis - far po -
 - - co? Di qual sol nac - que l'al - ma lu - -
 - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa -
 ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa -
 ce, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in
 ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co? _____

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra

8 10 Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,

15 20 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai, che

8 25 n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

8 30 Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc -

8 40 chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che

8 45 mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

8 50 co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra

10
Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che mi dis - fa - ce Sì,

15
che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai, che

20
n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

25
2
30
35
Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc -

40
chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che

45
mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo -

50
co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, in ghiac - cio e'n fo - co?

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel
5

8 ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì,
10

8 che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da
15 20

8 dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?
25 1

8 Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,
30

8 on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,
35 1 40

8 Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac -
45

8 - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?
50

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5
Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe - ra Quel

10
ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì,

15
che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da

20
dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da dis - far po - co?

25
1

30
Di qual sol nac - que l'al - ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi,

35
1 40
on - de io ò guer - ra et pa - ce, on - de io ò guer - ra et pa - ce,

45
Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac -

50
- cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co? _____

Da quali angeli mosse et di qual spera

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXX (220)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

3 5

Da qua - li an - ge - li mos - se, et di qual spe -

10 15

ra Quel ce - le - ste can - tar che mi dis - fa - ce Sì, che n'a - van -

1 20 3

- za o - mai da dis - far po - co? che n'a - van - za o - mai da

25 1 30 1

dis - far po - co? Di qual sol nac - que, Di qual sol nac - que l'al -

35

- ma lu - ce al - te - ra Di que be - gli oc - chi, on - de io ò guer - ra et pa - ce,

40 1 45

on - de io ò guer - ra et pa - ce, Che mi cuo - co - no il cor in

50

ghiacc - cio e'n fo - co, Che mi cuo - co - no il cor in ghiac - cio e'n fo - co?