

Nulla posso levar io per mio ingegno

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXXI (171)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a mensural style with a treble clef and a common time signature (C). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Nul-la pos-so le-var io per mio in-ge-gno Del bel dia-man - te, del bel dia-man-te, del bel dia-man - te, on-d'el-la à il cor sì du-ro, on - d'el-la à il cor sì du - ro, on-d'el-la à il cor sì du - ro, L'al-tro è d'un mar-mo che si mo - va e spi - ri, L'al-tro è d'un mar - mo che si mo-va e spi - ri; Ne del-la à me per tut - to'l suo dis-de - gno, Ne del-la à me per tut-to'l suo dis - de - gno Tor-rà già-mai, né per sem-bian-te o-scu-ro, Le mie spe-ran - ze, le mie spe-ran - ze, e i miei dol - ci so-spi - ri, e i miei dol-ci so - spi - ri, dol-ci so - spi - ri, dol-ci so-spi - ri." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25. There are various musical notations such as rests, beams, and accidentals (sharps and flats).

Nul-la pos-so le-var io per mio in-ge-gno Del bel dia-man - te, del bel dia-man-te, del bel dia-
5
man - te, on-d'el-la à il cor sì du-ro, on - d'el-la à il cor sì du - ro, on-d'el-la à il cor sì du -
10
ro, L'al-tro è d'un mar-mo che si mo - va e spi - ri, L'al-tro è d'un mar - mo che si mo-va e spi -
15
- ri; Ne del-la à me per tut - to'l suo dis-de - gno, Ne del-la à me per tut-to'l suo dis - de -
20
gno Tor-rà già-mai, né per sem-bian-te o-scu-ro, Le mie spe-ran - ze, le mie spe-ran - ze, e i
25
_miei dol - ci so-spi - ri, e i miei dol-ci so - spi - ri, dol-ci so - spi - ri, dol-ci so-spi - ri.