

# I begli occhi ond'i sui percocco

## *Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere LXXV* (75)

Altus (part 2 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are in Italian and French, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The music is in common time throughout.

1 I be-gli oc-chi on-d'i fui per-co-so in gu - sa Ch'e' me-de -

5 - smi, ch'e' me-de - smi po-ri-an sal-dar la pia - ga, po-ri-an sal-dar la pia - ga, Et

10 non già ver-tu d'er - be, Et non già ver-tu d'er - be, o d'ar - te ma - ga, o d'ar -

15 te ma - ga, O di pie-tra dal mar no-stro di - vi - sa, M'an-no la via sì d'al-trò a-

20 mor pre-ci - sa, m'an-no la via sì d'al-trò a-mor pre - ci - sa, Ch'un sol dol - ce pen-sier l'a-

25 - ni-ma ap-pa - ga, l'a - ni-ma ap-pa - ga; Et se la lin - gua di se-guir-lo è va -

30 ga, La scor - ta pò, non el - la, es - ser de - ri - sa, non el-la, es - ser de - ri - sa.