

I begli occhi ond'i sui percocco

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere LXXV* (75)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of six staves of music for tenor, set in G clef and 2/4 time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the Italian sonnet by Petrarch. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30) and features various musical markings such as fermatas and grace notes.

1 I be-gli oc - chi on - d'i fui per - cos - so in gu - sa Ch'e'

5 me-de - smi po - rian sal - dar, po - rian sal - dar la pia - ga, po - rian sal - dar la pia -

10 - ga, Et non già ver - tu d'er - be, ver - tu d'er - be, et non già ver - tu d'er -

15 - be, o d'ar - te ma - ga, O di pie - tra dal mar no - stro di - vi -

20 - sa, M'àn - no la via sì d'al - tro a - mor pre - ci - sa, m'àn - no la via sì

25 d'al - tro a - mor pre - ci - sa, Ch'un sol dol - ce pen - sier, Ch'un sol dol - ce pen - sier l'a - ni -

ma ap - pa - ga, Et se la lin - gua di se - guir - lo è va - ga, La scor - ta

30 pò, non el - la, es - ser de - ri - sa, la scor - ta pò, non el - la, es - ser de - ri - sa, de - ri - sa.