

# Talor m'assale in mezzo a' tristi pianti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Ta-lor m'as-sa - le in mez-zo a tri - sti pian-ti, ta - lor m'as -

5 sa-le in mez - zo a tri - sti pian - ti Un dub - bio: co - me pos - son que -

ste mem - bra Da lo spi - ri-to lor vi - ver lon-ta - ne, vi-ver lon-ta -

15 ne? Ma ri-spon-de-mi A-mor: non ti ri-mem-bra, non ti ri-mem-bra,

20 Che que-sto è pri - vi-le - gio de - gli a-man - ti, Sciol-ti da tut - te qua - li - ta -

25 - ti hu-ma - ne, sciol - ti da tut - te, sciol-ti da tut - te qua - li - ta - ti hu-ma - ne?

# Talor m'assale in mezzo a' tristi pianti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Ta-lor m'as-sa-le in mez-zo a tri-sti pian-ti, ta-lor m'as-sa-le in mez-zo a tri-sti pian-ti

5 Un dub-bio: co - me pos-son que-ste mem-bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon-ta - ne,

10 da lo spi - ri-to lor vi - ver lon-ta-ne, vi-ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de-mi A-mor:

15 non ti ri-mem-bra, non ti ri - mem - bra, Che que-sto è pri-vi - le - gio de-gli a-man -

20 ti, che que-sto è pri - vi-le - gio de-gli a-man-ti, Sciol-ti da tut - te qua-li-ta-ti hu-ma -

25 - ne, sciol - ti da tut - te qua-li - ta - ti hu-ma-ne, da tut-te qua-li-ta-ti hu-ma - ne?

# Talor m'assale in mezzo a'tristi pianti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a tri - sti pian - ti, ta - lor m'as - sa - le in mez - zo a

5 tri - sti pian - ti Un dub - bio: co - me pos - son que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor -

10 vi - ver lon - ta - ne, vi - ver lon - ta - ne, da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta -

15 ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor: non ti ri - mem -

8 bra, non ti ri - mem - bra, Che que - sto è pri - vi - le - gio de - gli a - man -

20 ti, che que - sto è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol -

25 - ti da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne?

# Talor m'assale in mezzo a'tristi pianti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

2  
8 Ta-lor m'as-sa-le in mez - zo a tri - sti pian - ti, Un dub - bio: co - me

5  
8 pos - son que - ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne, da lo spi -

10  
8 - ri - to lor vi - ver lon - ta - ne? Ma ri - spon - de - mi A - mor, ma ri - spon - de - mi A - mor:

15  
8 \_ non ti ri - mem - bra, non ti ri - mem - bra, Che que - sto è pri - vi - le - gio de - gli a - man -

20  
8 ti, de - gli a - man - ti, che que - sto è pri - vi - le - gio de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut - te

25  
8 qua - li - ta - ti hu - ma - ne, sciol - ti da tut - te qua - li - ta - ti hu - ma - ne? \_\_\_\_\_

# Talor m'assale in mezzo a'tristi pianti

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XV (15)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 5 of 5)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1  
Ta-lor m'as-sa-le in mez-zo a tri-sti pian - ti, Un dub -

5  
bio: co - me pos-son que-ste mem - bra Da lo spi - ri - to lor vi-ver lon-

10  
ta - ne, da lo spi - ri-to lor vi - ver lon-ta - ne? Ma ri - spon - de-mi A-mor, ma

15  
ri-spon - de-mi A-mor: non ti ri-mem-bra, non ti ri-mem - bra, Che que-sto è pri - vi - le - gio

20 2  
de - gli a - man - ti, Sciol - ti da tut-te qua - li - ta - ti hu - ma - ne,

25  
sciol - ti da tut-te qua - li - ta - ti hu - ma - ne, sciol - ti da tut-te qua - li - ta - ti hu - ma - ne?