

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia
In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra,
Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, A - vran di me po -
co ho - no - ra - ta spo - glia, a - vran di me po - co ho - no - ra -
ta spo - - - - - glia; Ché quan - do na - sce et mor -
fior, her - ba et fo - - - - - glia, Quan - do è'l dí chia - ro, et
quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or,
pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, Di -
ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia,
di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia. In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, in dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - - ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et mor fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è'l dí chia - - - ro, et quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - -
glia In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, Se
l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, se l'im - pre - so ri - gor gran
tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan - do
na - sce et mor - - - - - fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, *fior*,
her - ba et fo - glia, Quan - do è l' dí chia - - - - - ro, et quan - do è
not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, *pian - go ad o - gni or*,
ben ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don -
na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia,
di ma - don - na et d'A - mor, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia
In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, an - ge - li - ca fi -
gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, gran
tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et
mor fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è'l
dí chia - ro, quan - do è'l dí chia - ro, et quan - do è not -
te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or,
ben ò di mia ven - tu - ra, ben ò di
65 mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on -
70 de mi do - glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia

In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, in dol - ce, hu - mi - le, an - ge -

li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri -

gor gran tem - po du - ra, se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du -

- ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan -

- do na - sce et mor fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia,

Quan - do è'l dí chia - ro, et quan - do è not - te o - scu - ra, Pian -

go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian -

go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben ò di mia ven - tu -

ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, di ma -

don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia
In dol - ce, hu - mi - le, in dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, an -
ge - li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du -
ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia: Ché quan - do na - sce et mor
fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è l' dí chia - ro,
et quan - do è not - te o - scu - ra, et quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o -
gni or, pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, — ben ò di mia ven -
tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do -
glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.