

# Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCLXV* (265)

Cantus (part 1 of 6)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia

In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra,

Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, A - vran di me po -

co ho - no - ra - ta spo - glia, a - vran di me po-co ho - no - ra -

ta spo - - - - glia; Ché quan - do na-sce et mor -

fior, her - ba et fo - - - glia, Quan - do è'l dí chia - ro, et

quan - do è not - te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or,

pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, Di -

ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia,

di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Altus (part 2 of 6)

## *Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

# Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere CCLXV* (265)

Sesta (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da  
glia In dol - ce hu-mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, Se  
l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, se l'im-pre - so ri - gor gran  
tem-po du - ra, A - vran di me po - co ho-no - ra - ta spo - glia; Ché quan-do  
na-sce et mor fior, her-ba et fo - glia, fior, her-ba et fo - glia, fior,  
her-ba et fo-glia, Quan-do è'l dí chia - ro, et quan-do è  
not-te o - scu - ra, Pian - go ad o - gni or, pian - go ad o-gni or, pian - go ad o-gni or,  
ben ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don -  
na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia, di ma - don - na et d'A - mor, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

# Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere CCLXV* (265)

Tenor (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 2 10  
A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia

15 2 20  
In dol - ce, hu - mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, an - ge - li - ca fi -

gu - ra, 25 1 30  
Se l'im - pre - so ri - gor gran tem - po du - ra, gran

35  
tem - po du - ra, A - vran di me po - co ho - no - ra - ta spo - glia; Ché quan - do na - sce et

40  
mor fior, her - ba et fo - glia, fior, her - ba et fo - glia, Quan - do è'l

45 1 50  
dí chia - ro, quan - do è'l dí chia - ro, et quan - do è not -

55  
te o - scu - - - ra, Pian - go ad - o - gni or, pian - go ad - o - gni or,

60 1 65  
ben ò di mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on -

70  
mia ven - tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

75  
de mi do - glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

## *Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Quintus (part 5 of 6)

## *Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

5                    3 10 1

A - spro co - re et sel - vag - gio, et cru - da vo - glia

In dol - ce, hu-mi - le, an - ge - li - ca fi - gu - ra, in dol-ce, hu-mi - le, an-ge -

15                    1

- li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri -

25                    30

gor gran tem - po du - ra, se l'im-pre - so ri - gor gran tem - po du

35

- ra, A - vran di me po-co ho-no - ra - ta spo - glia; Ché quan -

1                    40

- do na-sce et mor fior, her-ba et fo - glia, fior, her-ba et fo - glia,

1                    45

Quan-do è'l dí chia - ro, et quan-do è not-te o - scu - ra, Pian-

50                    55

- go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian - go ad o - gni or, pian -

60

go ad o - gni or, ben ò di mia ven - tu - ra, ben ò di mia ven - tu -

65                    70

ra, Di ma-don - na et d'A-mor on - de mi do - glia, di ma -

75

don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.

Aspro core et selvaggio, et cruda voglia

## *Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere* CCLXV (265)

## Adrian Willaert (c.1490-1562)

## Bassus (part 6 of 6)

## *Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 A - spro co - re et sel - vag-gio, et cru - da vo - glia  
 5 In dol - ce, hu - mi - le, in dol-ce, hu-mi-le, an - ge - li - ca fi - gu - ra,  
 10 15 30 35 40 45  
 ge - li - ca fi - gu - ra, Se l'im - pre - so ri - gor gran tem-po du -  
 ra, A-vran di me po-co ho-no - ra - ta spo - glia: Ché quan - do na-sce et mor  
 fior, her-ba et fo - glia, fior, her-ba et fo - glia, Quan-do è'l dí chia - ro,  
 50 55 60 65  
 et quan-do è not-te o - scu - ra, et quan-do è not-te o - scu - ra, Pian-go ad o -  
 gni or, pian - go ad o-gni or, pian - go ad o - gni or, ben ò di mia ven -  
 tu - ra, Di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do -  
 70 75  
 glia, di ma - don - na et d'A - mor on - de mi do - glia, on - de mi do - glia.