

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma -  
- d'o - bli - o Per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver - no,  
En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no  
- Sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi -  
o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni -  
mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o Che  
la tem - pe - sta e'l fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a -  
- scher - no; La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -  
ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir, di  
- spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o,  
65 di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o  
Per a - spro mar', per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver -  
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver -  
no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an -  
zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co  
mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o  
Che la tem - pe - sta e'l fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no;  
La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la  
rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o,  
di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de -  
si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o

Per a-spro mar', per a - spro ma-re a mez-za not - te il ver -

no, En - fra Scil-la et Ca - rib - di; et al go - ver -

- no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an -

zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co

mi - o. A cia-scun re - mo un pen-ser pron-to et ri - o

Che la tem - pe-sta e'l fin, che la tem - pe-sta e'l fin par ch'ab-bi a scher - no;

La ve - la rom-pe un ven-to hu - mi-do e - ter - no, la ve - la

rom-pe un ven - to hu - mi-do e - ter - no Di so-spir, di spe - ran-ze et di de - si - o,

di so-spir, di spe-ran-ze et di de - si - o, di spe-ran-ze et di de -

si - o, di spe-ran-ze et di de - si - o, di spe-ran-ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o -  
bli - o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver -  
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al  
go - ver - no Sie - del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie -  
del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun  
re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l  
fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un  
ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir,  
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o. di spe - ran - ze et di de - si - o,  
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 3 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o -  
bli - o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver -  
no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al  
go - ver - no Sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie -  
del si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun  
re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l  
fin, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un  
ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no Di so - spir,  
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si -  
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



1 5  
8 Pas - sa la na - ve mi - - a col - ma d'o - bli -

10  
8 - o Per a - spro mar', Per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver - no, a mez - za

15  
8 not - te il ver - no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al - go - ver -

20 25  
8 - no Sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi - o, sie - de' l si - gnor,

30  
8 sie - de' l si - gnor, sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi -

35  
8 o, sie - de' l si - gnor, an - zi' l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et

40  
8 ri - o, a cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem -

45 50 2  
8 pe - sta e' l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no;

55  
8 La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -

60 65  
8 ter - no Di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si -

70  
8 - o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1  
Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli -

5  
- o Per a - spro mar', Per a - spro ma - re a mez - za not - te il ver - no, a mez - za

10  
not - te il ver - no, En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al - go - ver -

15  
no Sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor,

20  
sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi -

25  
o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et

30  
ri - o, a cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o Che la tem -

35  
pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no;

40  
La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -

45  
ter - no Di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si -

50  
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

55  
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

60  
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

65  
o, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

70

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



8 Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o per  
8 a - spro mar', Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no,  
15 En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al go - ver -  
8 - no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si -  
30 gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an -  
35 zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser  
8 pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, che la tem -  
50 pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -  
8 ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no,  
60 hu - mi - do e - ter - no, di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di  
8 de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.



# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli - o per  
a - spro mar', Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no,  
En - fra Scil - la et Ca - rib - di; et al go - ver - no, et al go - ver -  
no Sie - de'l si - gnor, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si -  
gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni - mi - co mi - o, an -  
zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un pen - ser pron - to et ri - o, un pen - ser  
pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, che la tem -  
pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no; La ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e -  
ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no,  
hu - mi - do e - ter - no, di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di  
de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.

# Passa la nave mia colma d'oblio

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CXXXIX (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5  
Pas - sa la na - ve mi - a col - ma d'o - bli -

10 2 15 1  
o Per a - spro mar', a mez - za not - te il ver - no, En - fra Scil -

20  
la et Ca - rib - di; et al go - ver - no Sie - de'l si - gnor, -

25 30  
- an - zi'l ni - mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o, sie - de'l si - gnor, an - zi'l ni -

35 3 40  
mi - co mi - o, an - zi'l ni - mi - co mi - o. A cia - scun re - mo un

45 1  
pen - ser pron - to et ri - o Che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a

50  
scher - no, che la tem - pe - sta e'l fin par ch'ab - bi a scher - no, par ch'ab - bi a scher - no; La

55  
ve - la rom - pe un ven - to hu - mi - do e - ter - no, Di so - spir, la ve - la rom - pe un

60 1 65<sub>b</sub>  
ven - to hu - mi - do e - ter - no di so - spir, di spe - ran - ze et di de - si - o,

70  
di spe - ran - ze et di de - si - o, di spe - ran - ze et di de - si - o.