

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Cantus (part 1 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5 **2**

Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri - mar,

10 **2**

neb-bia di sde - gni Ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar-

15

te, Che son d'er - ror con i - gno-ran-tia at-tor - to,

20 **1**

che son d'er-ror con i - gno - ran - tia at-tor - to. Ce -

25

30 **1**

lan-si i duo__ mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on -

35 **1**

de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et -

40

45

50

55 **1**

60

65 **b**

l'ar - te, Tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal

ch'in-co-min-cio a de - spe - rar, tal ch'in - co - min - cio a de - spe - rar -

del por - - to, a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Altus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score is a setting of Petrarch's sonnet CXXXIX. The lyrics are as follows:

5 2
Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri-mar, neb -
10 2
bia di sde - gni Ba-gna et ral - len - ta, ba-gna et ral-len - ta le già
stan-che sar - te, ba-gna et ral - len - ta le già stan-che sar - te, Che son d'er - ror
25
con i - gno - ran - tia at - tor - to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan -
30 1
si i duo mei dol-ci u - sa - ti se - gni; mei dol-ci u - sa - ti se - gni; Mor - ta
40
fra l'on - - de, mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te,
45
mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te, Tal ch'in - - co -
50
min - cio a de - spe - rar del por - - to, tal ch'in - co - min - cio a de - spe -
55
rar, tal ch'in - co - min - cio a de - - - spe - rar, tal ch'in - co -
60
65
min - cio a de - - - spe - rar del por - - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Sesta (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
ta le già stan - che sar - te, ba-gna et ral-len - ta
te, Che son d'er-rror con i - gno-ran-tia at - tor-to, con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si duo mei dol - ci u - sa - ti se - gni;
Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te, mor - ta fra
l'on-de è la ra - gion et l'ar - te, è la ra - gion et l'ar - te, Tal ch'in - co - mincio a de - spe - rar
del por - to, tal ch'in - co - mincio a de - spe - rar
del por - to, tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar
del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Quintus (part 4 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3
Piog - gia di la - gri - mar, piog-gia di la - gri-mar, neb -

5
bia di sde - gni piog - gia di la - gri - mar, neb-bia di sde - gni

10
Ba-gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,

15
Che son d'er - ror con i - gno-ran - tia at - tor - to, con i - gno-ran-tia at - tor -

20
to, Ce - lan - si i duo mei dol-ci u-sa - ti se - gni; i duo mei dol - ci u-

25
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et l'ar - te,

30
mor-ta fra l'on - de è la ra-gion et l'ar - te, mor - ta fra l'on-de è la ra-gion et

35
l'ar - te, Tal ch'in - co - min-cio a de - spe - rar, tal ch'in -

40
co - min - cio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de - spe -

45
rar del por - to, tal ch'in-co - min-cio a de - spe - rar del por - to.

50
1

55
60

65

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Piog - gia di la - gri - mar, piog - gia di la - gri - mar,
10
piog - gia di la - gri-mar, neb - bia di sde - gni Ba-gna et ral -
15
len - ta, ba - gna et ral - len - ta le già stan - che sar - te,
20
2
25
Che son d'er - ror con i - gno - ran - tia at - tor - to,
30
con i - gno - ran - tia at - tor - to, Ce - lan - si duo__ mei dol - ci u -
35
sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,
40
45
2
mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar - te,
50
Tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co -
55
mincio a de - spe - rar del por - to, tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar,
60
65
tal ch'in-co - mincio a de - spe - rar del por - to.

Pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CXXXIX* (189)

Bassus (part 6 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

pioggia di lagrimar, nebbia di sdegni
 la - gri - mar, neb - bia di sde - gni
 le già stan-che sar - te, Che son d'er-ror con i - gno-ran-tia at - tor - to,
 con i - gno - ran-tia at-tor - to. Ce - lan - si i duo mei dol - ci u -
 sa - ti se - gni; Mor - ta fra l'on - de è la ra - gion et l'ar -
 te, mor - ta fra l'on - de, mor - ta fra l'on-de è la ra - gion et l'ar -
 te, Tal ch'in-co - min - cio, tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar del por - to,
 tal ch'in-co-min-cio a de-spe - rar, a de-spe - rar del por - to.