

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 2

I pian - si, I pian - si,
 or can - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
 le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri -
 ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - - me;
 et suo san - to co - stu - - me; On - de ei suol trar di
 la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per
 ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re -
 - mi, ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,
 Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne
 piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 2 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

I piansi, I piansi, or
 can - to, or can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so -
 - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia -
 ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to co - stu -
 - me; On - de i suol trar di la - gri - me tal fiu - me,
 On - de i suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del
 mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi,
 ò ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma
 - scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu -
 - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

3 5 10
I pian - si, I pian - si, or can -

1 15
- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi

20 25
miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce

30
for - za, et suo san - to co - stu - me; et suo san -

1 35 2 40
to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me,

45
Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon - te

1 50
ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam -

55 60
par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po -

65
tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne

70
piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 I pian - - si, I pian - si,

10 or can - - - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo

15

8 so - le à gli oc - chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A -

20

8 mor chia - ro ri - ve - la Sua dol - ce for - za, et suo san - to

25

30

8 - co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On -

35

40

8 de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te -

45

8 la, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur

50

55

8 pon - te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par

60

8 non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me,

65

70

8 Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

I piansi, or canto, che'l ce-le-ste lu-me Quel vi-vo
 so-le à gli oc-chi miei non ce-la, Nel qual o-ne-sto A-
 mor chia-ro ri-ve-la Sua dol-ce for-za, et suo san-to
 co-stu-me; On-de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, On-
 de ei suol trar di la-gri-me tal fiu-me, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-
 la, Per ac-cor-ciar del mio vi-ver la te-la, Che non pur
 pon-te ò gua-do ò re-mi, ò ve-la; Ma scam-par
 non po-tien-mi a-le, ne piu-me, Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me,
 Ma scam-par non po-tien-mi a-le, ne piu-me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

8 4 5 10
I pian - si, I pian - si, or

8 15
can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -

8 20 25
- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua

8 30 1
dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me;

8 35
suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -

8 40 45
me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi -

8 50
- ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò

8 55 60
ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma

8 65
- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

8 70
- mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

4 5 10

I pian - si, I pian - si, or

15

can - to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc -

20 25

- chi miei non ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua

1 30 1

dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me;

35

suo san - to co - stu - me; On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -

40 45

me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Per ac - cor - ciar del mio vi -

50

- ver la te - la, Che non pur pon - te ò gua - do ò re - mi, ò

1 55 60

ve - la; Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma

65

- scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien -

70

- mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 2 10 1

I pian - si, I pian - si, or can -

1 15

- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non

20 1 25

ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua

30 1

dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; On -

35 40

de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -

45 1

- me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon -

50 55

- te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non

60 2

po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a -

65 70

- le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.

I piansi, or canto

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXX (230)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

1 5 2 10 1

I piansi, I piansi, or can -

1 15

- to, che'l ce - le - ste lu - me Quel vi - vo so - le à gli oc - chi miei non

20 1 25

ce - la, Nel qual o - ne - sto A - mor chia - ro ri - ve - la Sua

30 1

dol - ce for - za, et suo san - to co - stu - me; On -

35 40

de ei suol trar di la - gri - me tal fiu - me, On - de ei suol trar di la - gri - me tal fiu -

1 45

- me, Per ac - cor - ciar del mio vi - ver la te - la, Che non pur pon -

50 55

- te ò gua - do ò re - mi, ò ve - la; Ma scam - par non

60 2

po - tien - mi a - le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a -

65 70

- le, ne piu - me, Ma scam - par non po - tien - mi a - le, ne piu - me.