

Cantai: or piano

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXXIX* (229)

Quintus (part 2 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

The musical score consists of four staves. The top staff is for the soprano voice, the second staff for the alto voice, the third staff for the basso continuo (labeled '3'), and the bottom staff for the basso continuo (labeled '1'). The soprano and alto parts are in Italian, while the continuo parts provide harmonic support.

Soprano Part:

- Line 1: Can - ta - i: _____
- Line 2: go, e non men di dol - cez - za
- Line 3: e non men di dol - cez - za
- Line 4: Del pian - ger pren - do,
- Line 5: Del pian-ger pren - do, che del can - to pre -
- Line 6: si, che del can - to pre - si: Ch'a la ca-gion, non a l'ef-fet-to in - te - si
- Line 7: Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez -
- Line 8: za, va - ghi pur d'al-tez - za.
- Line 9: In - di e man - su - e - tu - di -
- Line 10: ne e du - rez - za, e du - rez - za
- Line 11: Ed at - ti fie - ri, Ed at - ti
- Line 12: fie - ri, ed hu - mi-li,
- Line 13: cor - te - si, Por - to e - qual - men - te,
- Line 14: né me gra - van pe - si, né me gra - van pe - si,
- Line 15: Né l'ar - me mi - e
- Line 16: pun - ta di sde - gni spez - za,
- Line 17: pun - ta di sde - gni spez - za.

Basso Continuo Parts:

- Staff 1 (labeled '3'): 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70.
- Staff 2 (labeled '1'): 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70.