

# Cantai: or piango

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere CCXXIX* (229)

Altus (part 3 of 6)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (1559)

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time. The lyrics are in Italian and French, corresponding to the three parts of the Petrarchan sonnet. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are as follows:

Can - ta - - - i: or pian - go, e  
 non men di dol - cez - za e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren -  
 do, che del can - to pre - si, e non men di dol - cez - za Del pian-ger pren -  
 do, che del can-to pre - si, che del can-to pre - si: Ch'a la ca - gion, non a l'ef -  
 fet-to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur  
 d'al-tez - za. In - di e man - su - e - tu - di - ne e du - rez - za Ed at - ti  
 fie - ri, ed hu - mi-li, e cor - te - si, Por - to e-gual-men - te, né  
 me gra - van pe - si, né me gra - van pe - si, Né l'ar-me mi - e pun -  
 ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.