

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, Ten - gan dun -
 - que ver' me l'u - sa - to sti - - le A - mor, ma - don -
 - na, il mon - do, e mia for - tu - na, Ch'i non pen -
 so es-ser ma - i, Ch'i non pen-so es-ser mai, se non fe - li - ce. Ar -
 - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta -
 to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot - to la lu -
 - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce,
 Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.