

Tengan dunque ver' me l'usato stile

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (1559)

5
Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, Ten - gan dun -

10
- que ver' me l'u - sa - to sti - le A - mor, ma - don -

15
- na, il mon - do, e mia for - tu - na, Ch'i non pen -

20
so es - ser ma - i, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce. Ar -

25
- da, o mo - ra, o lan - gui - sca, un più gen - ti - le Sta -

30
to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot - to la lu -

35
- na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce,

40
Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.

45
Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.

50
Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.