

## Tengan dunque ver' me l'usato stile

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

*Musica Nova* (1559)

Ten - gan dun - que ver' me l'u - sa - to sti - le, l'u - sa - to sti -

le, A - mor, ma - don - na, il mon - do, e mia for - tu -

na, Ch'i non pen - so es - ser mai, se non fe - li - ce.

Ar - da, o mo - ra, o lan - gui - sca, un

più gen - ti - le Sta - to del mio non è sot - to la lu - na, non è sot -

to la lu - na, Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce,

Sì dol - ce è del mio a - ma - ro la ra - di - ce.