

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra,

Chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, Co - me so -

a - ve - men - te el - la gli gi - - - ra; Non.

- sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - - - de,

Chi non sa co - me dol - ce el - la so - spi - - - ra, Et

co - me dol - ce par - la, et co - me dol - ce par - la et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



8 5
Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, in - dar -

8 10
- no mi - ra, Chi gli oc - chi de co - stei già mai

8 15#
non vi - - de, già mai non vi - de, Co -

20 25
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli

8 30
gi - - - ra; Non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci -

8 35
de, non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me

8 40
dol - ce el - la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me

8 45
dol - ce par - la et dol - ce ri - - - de, et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, in - dar -

10
- no mi - ra, Chi gli oc - chi de co - stei già mai

15#
non vi - - de, già mai non vi - de, Co -

20
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli

25
gi - - - ra; Non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci -

30
de, non sa co - me A - mor sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me

35
dol - ce el - la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me

40
dol - ce par - la et dol - ce ri - - de, et dol - ce ri - de.

45

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi
gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, chi
gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, già mai non vi - de, Co -
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli
gi - ra; Non sa co - me A - mor sa - na, non sa co - me A - mor sa - na et co - me an -
ci - - de, Chi non sa co - me dol - ce el - la so - spi -
ra, el - la so - spi - ra, Et co - me dol - ce
par - la et dol - ce ri - - de et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

3 5

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi

10 15

gli oc - chi de - co - stei già mai non vi - de, chi

20

gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, già mai non vi - de, Co -

25

- me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli

30

gi - ra; Non sa co - me A - mor sa - na, non sa co - me A - mor sa - na et co - me an -

35

ci - - de, Chi non sa co - me dol - ce el - la so - spi -

40

- ra, el - la so - spi - ra, Et co - me dol - ce

45

par - la et dol - ce ri - - de et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi
gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, chi gli oc -
- chi de co - stei già mai non vi - de, Co-me so - a - ve - men - te el -
- la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli gi -
- ra; Non sa co-me A-mor sa-na et co-me an-ci-de, non sa co-me A-mor sa-na et
co - me an - ci - de, Chi non sa co-me dol - ce el - la so-spi - ra, Et
co - me dol - ce par - la et dol - ce ri - de et co-me dol - ce par - la et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, Chi

10 1 15

gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, chi gli oc -

20

- chi de co - stei già mai non vi - de, Co-me so - a - ve - men - te el -

25

- la gli gi - ra, co - me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra;

30 35

- Non sa co-me A-mor sa-na et co-me an-ci-de, non sa co-me A-mor sa-na et

40

co - me an - ci - de, Chi non sa co-me dol - ce el - la so-spi - ra, Et

45

co - me dol - ce par - la et dol - ce ri - de et co-me dol - ce par-la et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



5
Per di - vi - na bel - lez - za in - dar - no mi - ra, in - dar - no

10
mi - ra Chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi -

15
de, chi gli oc - chi de co - stei già mai non vi - de, già mai non vi -

20
de, già mai non vi - de, già mai non vi -

25
de Co - me so - a - ve - men - te, co - me so - a - ve - men - te el -

30
- la gli gi - ra; Non sa, non sa co - me A - mor

35
sa - na et co - me an - ci - de, Chi non sa co - me dol - ce el -

40
la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me dol - ce

45
par - la et dol - ce ri - de, et dol - ce ri - de.

Per divina bellezza indarno mira

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXI (159)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5



Per divina bellezza indarno mira,
Chi gli occhi de co-stei, chi gli occhi de co-stei già mai
non vi - de, già mai non vi - de, Co -
me so - a - ve - men - te el - la gli gi - ra; Non sa
co - me A-mor sa-na et co - me an-ci - de, Chi non sa co - me dol - ce
el - la so - spi - ra, el - la so - spi - ra, Et co - me
dol - ce par-la et dol - ce ri - de, et dol - ce ri - de.