

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si
gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge,
Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - - ge
Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - - ri,
per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - - ri.
Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do -
lor par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
strin - ge, che gen - til co - re strin - ge, che gen - til co - re strin -
ge: Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin -
ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - ti
so - spi - ri, so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si gli oc -
chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, per que - tar
la va - ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin -
- ge Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, i miei de - si - ri.
Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri -
Al - ta pie - tà che gen - til co - re strin - ge, che gen - til, che gen -
til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin -
ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et -
- suoi san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 2 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si gli oc -
10 - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, per que - tar
15 la va - ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin -
20 ge Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
25 ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, i miei de - si - ri.
30
35
40 Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri
45
50 Al - ta pie - tà che gen - til co - re strin - ge, che gen - til, che gen -
55 til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin -
60 ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et -
65
70 - suoi san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.
75

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po -
 si gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che
 - gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin -
 - ge i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai ver - di i miei
 de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri,
 i miei de - si - ri. Con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la
 spi - ri, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri Al - ta pie -
 - tà che gen - til co - re strin - ge, che gen - til, che gen - til co - re strin -
 ge: Ol - tra la vi - sta, ol - tra la vi - sta a - gli o - rec - chi or - na e'n fin -
 ge Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - cti so -
 spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si gli oc-chi
las-si o gi - ri
Per que-tar la va-ghez-za che gli spin -
- ge, Tro - vo chi bel-la don - na i - vi de - pin - ge i - vi de - pin -
ge Per far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri,
per far sem-pre mai ver-di i miei de - si - ri, i miei de - si - ri. Con
leg-gia-dro do - lor par ch'el - la spi - ri, con leg-gia-dro do - lor par ch'el-la spi - ri
Al - ta pie - tà che gen-til co-re strin-ge, che gen-til, che gen-
til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta, ol - tra la vi-sta a-gli o-rec-chi or-na e'n
fin - ge Sue vo-ci vi - ve, sue vo-ci vi - ve et suoi
san - cti so-spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si
gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin -
ge, per que - tar la va - ghez - za, Tro - vo chi bel - la don - nai -
- vi de - pin - ge, chi bel - la don - nai - vi de - pin - ge Per
far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei
- de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri. Con
leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri, par
ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta pie - tà che gen - til co -
- re strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la vi - sta,
a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge
Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - cti, et
suoi san - cti, suoi san - cti, san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 4 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si gli oc - chi
las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, per que - tar la va -
ghez - za, Tro - vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - ge, chi bel -
la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, per
far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i
miei de - si - ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
par ch'el - la spi - ri, par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta pie -
tà che gen - til co - re strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la
vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge
Sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san - cti, et
suoi san - cti, suoi san - cti, san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si
 gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za, per
 que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi
 bel - la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
 - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di
 i miei de - si - ri, i miei de - si - ri. Con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la
 spi - ri, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta
 pie - tà che gen - til co - re, che gen - til co - re strin - ge:
 Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge Sue vo - ci vi -
 ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san -
 cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve ch'i po - si
gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za, per
que - tar la va - ghez - za che gli spin - ge, Tro - vo chi
bel - la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di
i miei de - si - ri, i miei de - si - ri. Con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la
spi - ri, con leg - gia - dro do - lor par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà, al - ta
pie - tà che gen - til co - re, che gen - til co - re strin - ge:
Ol - tra la vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge Sue vo - ci vi -
ve, sue vo - ci vi - ve, sue vo - ci vi - ve et suoi san -
cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



O - ve ch'i po - si, o - ve, o -
ve ch'i po - si gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za
che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na, Tro -
vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai
ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la
vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge Sue vo - ci vi - ve et suoi
san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve, o -

ve ch'i po - si gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za

che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na, Tro -

vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai

ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -

ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor

par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re

strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la

vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na - e'n fin - ge Sue vo - ci vi - ve et suoi

san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.

Ove ch'i posi gli occhi lassi o giri

Petrarca, *Canzoniere* CLVIII (158)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 6 of 6)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

O - ve ch'i po - si, o - ve, o - ve
 10
 ve ch'i po - si gli oc - chi las - si o gi - ri Per que - tar la va - ghez - za
 15
 che gli spin - ge, Tro - vo chi bel - la don - na, Tro -
 20
 vo chi bel - la don - na i - vi de - pin - ge Per far sem - pre mai
 25
 ver - di i miei de - si - ri, per far sem - pre mai ver - di i miei de - si -
 30
 ri. Con leg - gia - dro do - lor, con leg - gia - dro do - lor
 35
 par ch'el - la spi - ri Al - ta pie - tà che gen - til co - re
 40
 strin - ge, che gen - til co - re strin - ge: Ol - tra la
 45
 vi - sta, a - gli o - rec - chi or - na e'n fin - ge Sue vo - ci vi - ve et suoi
 50
 san - cti so - spi - ri, et suoi san - cti so - spi - ri.
 55
 60
 65
 70
 75