

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Cantus (part 1 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5 35 2

40 Lie - te siam per -
me-mo - ria di quel so - le; Do - glio - se per sua dol - ce -
com-pa - gni a, La qual ne to - glie in - vi - dia et ge -
lo - si - a, in - vi - dia et ge - lo - si - a, Che d'al-trui ben, qua - si suo
mal, si do - le, che d'al-trui ben, che d'al-trui ben, qua - si suo
mal, si do - le, Ne - sun a l'al -
ma; al cor - po i - ra et a - sprezz - za: Que - sto or in
lei, tal or si pro - va in no - i. Ma spes - so ne la fron -
te il cor si leg - ge, ma spes - so ne la fron - te il cor
si leg - ge: Sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel -

Liete et pensose, accompagnate et sole (cantus)

2

100

Liete et pensose, accompagnate et sole (cantus)

- lez - za, sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, Et

tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc -

1 115

- chi suo - i, sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez -

za, l'al - ta bel - lez - za, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i,

1 120

et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - - - i.

1 125

130

#