

# Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesto (part 2 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5 35 2

40

Lie - te siam per me - mo - ria di quel so - le; Do - glio -

45

se per sua dol - ce com - pa - gni - a, La qual ne

50

to - glie in - vi - dia, la qual ne to - glie in - vi - dia et ge - lo - si - a,

55

Che d'al-trui ben, qua - si suo mal, si do - le, che d'al-trui ben, qua -

60

- si suo mal, si do - - - le, Ne - sun a l'al -

75

- ma; al cor - poi-ra et a - sprez - za: Que - sto or in lei, tal

80

or si pro-va in no - i. Ma spes-so ne la fron - te il cor si

85

leg - ge, ma spes-so ne la fron - te il cor si leg -

90

ge: Sì ve-dem - mo o - scu-rar l'al - ta bel - lez - za, sì ve-dem -

95

100

mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, Et tut - ti ru - gia - do - si gli oc -

105

110

- chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i,

115

si ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, si ve - dem - mo o - scu - rar

120

l'al - ta bel - lez - za, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo -

125

i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, gli oc - chi suo - i.

130