

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5 35 2

Lie - te

40

siam per me - mo - ria di quel so - le; Do - glio - se per

45 1 50

— sua dol - ce com - pa - gni - a, La qual ne to -

55

glie in - vi - dia et ge - lo - si - a, Che d'al-trui ben, che d'al-trui ben, qua -

60

si suo mal, si do - le, che d'al-trui ben, che d'al-trui ben, qua - si suo

65 4 70 2

mal, si do - le, Ne - sun a l'al -

75 80

ma; al cor - po i - ra et a - sprez - za: Que - sto or in lei, tal or si

85

pro - va in no - i. Ma spes - so ne la fron - te, ma spes - so ne la

90

fron - te il cor si leg - ge, ma spes - so ne la fron - te, ma spes - so

95 100

ne la fron - te il cor si leg - ge: Sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez -

105

za, sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, Et tut - ti

110

ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo -

115

- i, sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, l'al - ta bel - lez - za,

120

et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia -

125

do - si gli oc - chi suo - i, ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i.

130