

# Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 7)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)



4 5 5 10 5 15 5 20 5 25 5 30 5 35 2

8 Lie - te

40

8 siam per me - mo - ria di quel so - le; Do - glio - se per

45

8 sua dol - ce com - pa - gni - a, La qual ne to -

55

8 glie in - vi - dia et ge - lo - si - a, Che d'al-trui ben, che d'al-trui ben, qua -

60

8 si suo mal, si do - le, che d'al-trui ben, che d'al-trui ben, qua - si suo

65

8 mal, si do - le, Ne - sun a l'al -

75

8 ma; al cor - po i - ra et a - sprez - za: Que - sto or in lei, tal or si

85

8 pro - va in no - i. Ma spes - so ne la fron - te, ma spes - so ne la

90

8 fron - te il cor si leg - ge, ma spes - so ne la fron - te, ma spes - so

95

8 ne la fron - te il cor si leg - ge: Sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez -

100

8 za, sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, Et tut - ti

105

8 ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo -

110

8 - i, si ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, l'al - ta bel - lez - za, 1

120

8 et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, 1 125 et tut - ti ru - gia -

130

8 do - si gli oc - chi suo - i, ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i.