

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Lie - te et pen - so - se, ac - com - pa - gna - te et
so - le, Don - ne che ra - gio - nan - do i - te per vi -
a, O - ve è la vi - ta, o - ve la mor - te mi - a, o -
ve è la vi - ta, o - ve la mor - te mi - a? Per - ché non è con
voi, co - m'el - la sò - le, co - m'el - la sò - le, per - ché non è con
voi, per - ché non è con voi, co - m'el - la sò - le?
Chi pon fre - no a gli a - man - ti, chi pon fre - no a
gli a - man - ti, o dà lor leg - ge?
Ma spes - so ne la fron - te, ma spes - so ne la
fron - te il cor si leg - ge, Sì

115

120

ve-dem - mo o-scu-rar l'al - ta bel - lez - za, sì ve - dem-mo o-scu - rar l'al - ta

125

bel - lez - za, Et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo -

130

i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc-chi suo - i.