

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Lie - te et pen - so - se, ac - com - pa - gna - te et
so - le, Don - ne che ra - gio - nan - do i - te per vi - a,
O - ve è la vi - ta, o - ve la mor - te mi - a, o - ve è la vi - ta,
o - ve la mor - te mi - a, la mor - te mi - a? Per - ché non è
con voi, co - m'el - la sò - le, co - m'el - la sò - le, per - ché non è con voi, co - m'el -
la sò - le? Chi pon fre - no a gli a - man - ti, chi pon fre - no a gli a - man - ti, o dà lor leg - ge?
Ma spes - so ne la fron - te il
cor si leg - ge, Sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al -
ta bel - lez - za, Et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i,

1 115

sì ve-dem-mo o-scu - rar _____ l'al - ta bel - lez - za, l'al - ta bel - lez -

120 125

za, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc -

130

- chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i.