

Liete et pensose, accompagnate et sole

Petrarca, *Canzoniere* CCXXII (222)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Quintus (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Lie - te et pen - so - se, ac - com - pa - gna - te et
10 so - le, Don - ne che ra - gio - nan - do i - te per vi - a,
15 O - ve è la vi - ta, o - ve la mor - te mi - a, o - ve è la
20 vi - ta, o - ve la mor - te mi - a, la mor - te mi - a? Per -
25 - ché non è con voi, co - m'el - la sò - le, co - m'el - la sò - le, per - ché non è con
30 voi, co - m'el - la sò - le? Chi
35 pon fre - no a gli a - man - ti, chi pon fre - no a gli a - man - ti, o dà lor leg - ge?
40 45 50 55 60 4
65 Ma spes - so ne la fron - te il
70 cor si leg - ge, Sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al -
75 80 85
100 ta bel - lez - za, Et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i,
105 110
115 sì ve - dem - mo o - scu - rar l'al - ta bel - lez - za, l'al - ta bel - lez -

Liete et pensose, accompagnate et sole (quintus)

2
120

8

za, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc -

125

8

- chi suo - i, et tut - ti ru - gia - do - si gli oc - chi suo - i.

130