

# Che fai alma? che pensi? avrem mai pace?

*Dialogo à 7*

Petrarca, *Canzoniere CL* (150)

Altus (part 3 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

The musical score consists of seven staves of music for voices and instruments. The lyrics are in Italian, with some words in French. The score includes various musical markings such as clefs, time signatures, and dynamic signs.

Key lyrics from the score:

- Line 1: Che fai al - ma? che pen - si? a - vrem mai pa - ce? A -
- Line 2: vrem mai tre - gua? od a-vrem guer - ra e-ter - na? Che
- Line 3: pro, se con quel-li oc-chi el - la ne fa - ce Di sta-te un ghiac - cio, un
- Line 4: fo - co quan - do in-ver - na? El - la non, ma co - lui che
- Line 5: gli go - ver - na. Que - sto ch'è a noi, s'el - la s'el ve-de et ta ce?
- Line 6: Per tut - to ciò la men - te non s'ac - que
- Line 7: ta, Rom-pen - do il duol, rom-pen-do il duol che'n lei s'ac - co-glie et sta - gna,
- Line 8: rom-pen-do il duol che'n lei s'ac-co - glie et sta - gna, Ch'a gran spe - ran - za
- Line 9: huom mi - se - ro non cre - de, ch'a gran spe - ran - za huom mi - se - ro non cre -
- Line 10: de, ch'a gran spe - ran - za, ch'a gran spe - ran - za huom mi - se - ro non cre - de,
- Line 11: ch'a gran spe - ran - za huom mi - se - ro non cre - de,

Measure numbers and other markings are present along the staves, such as 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, and 100.