

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co - re

10
Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor - te so - ste -

15
ne. Già pri - ma eb - be per voi l'en - tra - ta A - mo -

20
30

35
- re, Là on - de an - chor, là on - de an - chor co - me in suo al - ber - go vè -

40
- ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne Che mos - se d'en -

45
50
tro, che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re.

55
60
65
70
Or que - sto è quel che più ch'al - tro

75
n'a - tri - sta, Che per - fet - ti giu - di - cii son sì ra -

80
ri, che per - fet - ti giu - di - cii son sì ra -

85
90
- ri, Et d'al - trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et

d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et
 d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui -
 - sta, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac -
 - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa al -
 trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta.