

# Occhi piangete: accompagnate il core

*Dialogo à 7*

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Settima (part 4 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15  
Co - sì sem - pre fac - cia - -

20  
mo; et ne con - ve - ne La - men - tar più l'al -  
trui, che'l no stro er - ro re. Già pri-ma eb-be per voi l'en - tra -

30  
ta A - mo re, Là on-de an-chor, là on-de an-chor co - me in suo al -  
ber - go vè - ne. Noi gli a prim - mo la via per quel - la spe - ne

35  
40  
45  
50  
Che mos - se d'en tro da co - lui che mo - re. Non

55  
son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi  
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste, ché pur voi fo - ste ne la pri -

60  
65  
ma vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va -

70 5 75 5 80 5 85 5 90  
ri. Et d'al-trui col - pa

## Occhi piangete: accompagnate il core (settima)

2

95

Musical score for basso continuo part, measures 95-120. The score consists of four staves of music in common time, bass clef, and a key signature of one flat. The vocal line is provided below each staff. Measure numbers 100, 105, 110, 115, and 120 are indicated above the staves.

al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -  
pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui -  
sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa  
al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta.