

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Co - sì sem - pre fac - cia - -
- mo; et ne con - ve - ne La - men - tar più l'al -
- trui, che'l no - stro er - ro - re. Già pri - ma eb - be per voi l'en - tra -
- ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an - chor co - me in suo al -
ber - go vè - ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne
Che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re. Non
son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste, ché pur voi fo - ste ne la pri -
- ma vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va -
- ri. Et d'al - trui col - pa
al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al - trui col - pa, et d'al - trui col -

105

8 *pa* al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui -

110 115

8 - - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa

120

8 al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta.