

# Occhi piangete: accompagnate il core

*Dialogo à 7*

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Settima (part 4 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15

Co - sì sem - pre fac - cia -

20

mo; et ne con - ve - ne La - men - tar più l'al -

b

25

trui, che'l no stro er-ro re. Già pri-ma eb-be per voi l'en - tra -

30

- ta A - mo - re, Là on-de an-chor, là on-de an-chor co - me in suo al -

35

ber - go vè - ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne

40

45

Che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re. Non

50

son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi

55

par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste, ché pur voi fo - ste ne la pri -

60

65

ma vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va -

70 5 75 5 80 5 85 5 90

2

75

80

85

90

95

100

al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

## Occhi piangete: accompagnate il core (settima)

105

Musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music. The lyrics are:

pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, \_\_\_\_\_  
al - trui bia - smo s'ac - qui -  
sta, et d'al-trui col - pa,  
et d'al-trui col - pa  
al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta.

Measure 105 starts with a piano dynamic. Measure 110 begins with a vocal entry. Measure 120 concludes the section with a piano dynamic.