

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co - re

Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor - te so - ste - ne.

Co - sì sem - pre fac - cia - mo; et ne con - ve - ne, La -

- men - tar più l'al - trui, che'l no - stro er - ro - re.

Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe -

- ne Che mos - se d'en - tro, che mos - se d'en - tro da co - lui che

mo - re. Non son, co - me a voi par, non son, co - me a voi par, le

- ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi par, le ra - gion pa -

ri: Ché pur voi fo - ste ne la pri - ma vi - sta Del vo - stro et del

- suo mal co - tan - to a - va - ri, co - tan - to a - va - ri.

75 5 80 5 85 5 90

Et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa al - trui

95 100

bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa

105

al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa al - trui

110

bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui

115 120

col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta.