

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co -
re Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor -
te so - ste - ne. Già pri - ma eb -
be per voi l'en - tra - ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an -
chor co - me in suo al - ber - go vè - ne.
50 Non son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste ne la pri - ma
65 vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va - ri. Or -
70 que - sto è quel che più ch'al - tro n'a - tri - sta, Che per - fet -
80 ti giu - di - cii son sì ra - ri, che per - fet -

85

ti giu - di - - cii son sì ra - ri, Et d'al-trui col - pa al -

trui bia - smo s'ac-qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

95 pa al-trui bia - smo s'ac-qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa,

100

1 al - trui bia - smo s'ac-qui - sta, al - trui bia - smo s'ac-qui - sta,

105

1 110 et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

115

120 pa al - trui bia - smo s'ac-qui - sta, al - trui bia-smo s'ac - qui - sta,