

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Sesta (part 6 of 7)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co -
re Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor -
te so - ste - ne. Già pri - ma eb -
be per voi l'en - tra - ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an -
chor co - me in suo al - ber go vè - ne.
Non son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste ne la pri - ma
vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va - ri. Or -
que - sto è quel che più ch'al - tro n'a - tri - sta, Che per - fet -
ti giu - di - cii son sì ra - - ri, che per - fet -

Occhi piangete: accompagnate il core (sesta)

85

Musical score for basso continuo part, page 2, measures 85-120. The score consists of six staves of music in bass clef, common time, and a key signature of one flat. The vocal parts are written below the staves. Measure numbers 85, 90, 95, 100, 105, 110, and 115 are indicated above the staves. Measure 120 ends with a double bar line.

ti giu - di - cii son sì ra - ri, Et d'al-trui col - pa al -
 trui bia - smo s'ac-qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -
 pa al - trui bia - smo s'ac-qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -
 al - trui bia - smo s'ac-qui - sta, al - trui bia - smo s'ac-qui - sta,
 et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -
 pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui - sta,