

Occhi piangete: accompagnate il core (cantus)

2
110

et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta,

115

120

al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui - sta.

110

smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al - trui col - pa

115

120

al - trui bia - smo s'ac - qui - - - sta.

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 3 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co - re

10
Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor - te so - ste -

15
ne. Già pri - ma eb - be per voi l'en - tra - ta A - mo -

20
30

35
- re, Là on - de an - chor, là on - de an - chor co - me in suo al - ber - go vè -

40
- ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne Che mos - se d'en -

45
50
tro, che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re.

55
60
65
70
Or que - sto è quel che più ch'al - tro

75
n'a - tri - sta, Che per - fet - ti giu - di - cii son sì ra -

80
ri, che per - fet - ti giu - di - cii son sì ra -

85
90
- ri, Et d'al - trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et

d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et
 d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui -
 - sta, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac -
 - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa al -
 trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta.

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Settima (part 4 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Co - sì sem - pre fac - cia - - -
- mo; et ne con - ve - ne La - men - tar più l'al -
- trui, che'l no - stro er - ro - re. Già pri - ma eb - be per voi l'en - tra -
- ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an - chor co - me in suo al -
ber - go vè - ne. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe - ne
Che mos - se d'en - tro da co - lui che mo - re. Non
son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi
par, le ra - gion pa - ri: Ché pur voi fo - ste, ché pur voi fo - ste ne la pri -
- ma vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va -
- ri. Et d'al - trui col - pa
al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al - trui col - pa, et d'al - trui col -

105

8 *pa* al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui -

110 115

8 - - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa

120

8 al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta.

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 5 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

8 Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co - re

10 Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor - te so - ste - ne.

15 Co - sì sem - pre fac - cia - mo; et ne con - ve - ne, La -

25 - men - tar più l'al - trui, che'l no - stro er - ro - re.

30 5 35 2 40 Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe -

45 - ne Che mos - se d'en - tro, che mos - se d'en - tro da co - lui che

50 mo - re. Non son, co - me a voi par, non son, co - me a voi par, le

55 - ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi par, le ra - gion pa -

60 ri: Ché pur voi fo - ste ne la pri - ma vi - sta Del vo - stro et del

70 - suo mal co - tan - to a - va - ri, co - tan - to a - va - ri.

75 5 80 5 85 5 90 Et d'al - trui col - pa, et d'al - trui col - pa al - trui

Occhi piangete: accompagnate il core (tenor)

2
95

8

bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa

100

8

al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa al - trui

105

8

bia - smo s'ac - qui - sta, bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui

110

115

8

col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta.

120

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sesta (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5
Oc - chi pian - ge - te: ac - com - pa - gna - te il co -

10
re Che di vo - stro fal - lir mor - te so - ste - ne, mor -

15 4 20 5 25 1
te so - ste - ne. Già pri - ma eb -

30
be per voi l'en - tra - ta A - mo - re, Là on - de an - chor, là on - de an -

35 2 40 5 45 5
chor co - me in suo alber - go vè - ne.

50 55
Non son, co - me a voi par, le ra - gion pa - ri, non son, co - me a voi

60
par, le ra - gion pa - ri: Chè pur voi fo - ste ne la pri - ma

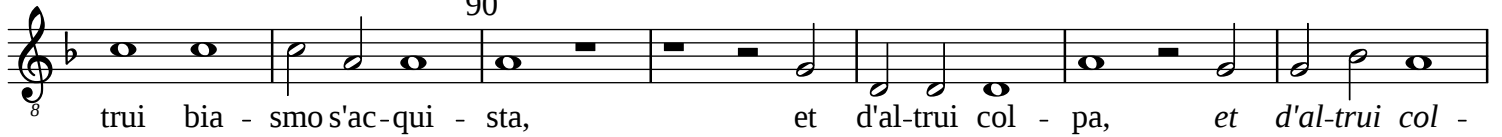
65
vi - sta Del vo - stro et del suo mal co - tan - to a - va - ri. Or -

70 75
- que - sto è quel che più ch'al - tro n'a - tri - sta, Che per - fet -

80
ti giu - di - cii son sì ra - ri, che per - fet -

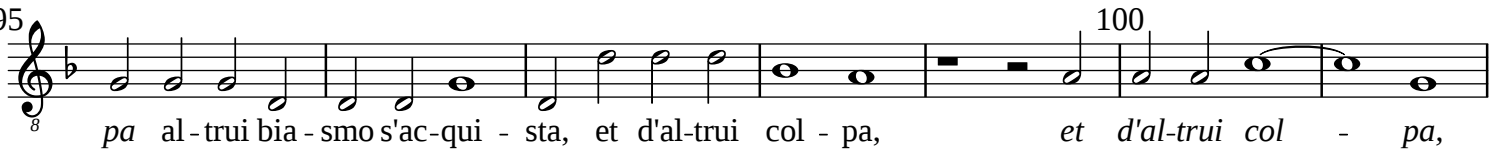
85
ti giu - di - cii son sì ra - ri, Et d'al - trui col - pa al -

90



trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

95



pa al-trui bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa,

100



al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui - sta,

105



et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col - pa, et d'al-trui col -

110

115



pa al - trui bia - smo s'ac - qui - sta, al - trui bia - smo s'ac - qui - sta,

120

Occhi piangete: accompagnate il core

Dialogo à 7

Petrarca, *Canzoniere* LXXXIV (84)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 7 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

4 5 5 10 5 15

Co - sì sem - pre fac - cia - mo; et

20 25

ne con - ve - ne La - men - tar più l'al - trui, che'l no - stro er - ro -

5 5 1 40

re. Noi gli a - prim - mo la via per quel - la spe -

45

- ne Che mos - se d'en - tro, che mos - se d'en - tro da co - lui che

50 1 5 5 5 2

mo - re. Or

70 75

que - sto è quel che più ch'al - tro n'a - tri - sta, Che per - fet -

80

ti giu - di - cii son - sì ra - ri, che per - fet - ti giu - di - cii son -

85 90

- sì ra - ri, Et d'al - trui col - pa al - trui bia - smo s'ac - qui -

5 100

sta, et d'al - trui col - pa, et d'al - trui col - pa al - trui

105

bia - smo s'ac - qui - sta, et d'al - trui col - pa al - trui bia - smo.

110

— s'ac-qui - sta, et d'al-trui col - pa, *et d'al-trui col - pa* al - trui

115

120

bia - smo — s'ac-qui - sta, al - trui bia - smo s'ac-qui - sta. —