

Domine quid multiplicati sunt

Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt, quid mul -
ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu-lant me? Mul - ti in - sur - gunt ad - ver -
sum me, mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum me. Mul -
ti di - cunt a - ni - mæ me - æ, mul - ti di - cunt a - ni-mæ me -
æ: Non est sa - lus ip - si in De - o e - jus, in
De - o e - jus, in De - o e - jus. Tu
au - tem Do - mi - ne, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es,
tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, glo - ri - a
me - a, glo - ri - a me - a, et e - xal - tans
ca - put me - um, et e - xal - tans, et e - xal -

Domine quid multiplicati sunt (cantus)

65

#

A musical score for the cantus part of the hymn "Domine quid multiplicati sunt". The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 65, 70, 75, 80, and 85 are indicated above the staves.

65 - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad

70 Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma -

75 vi, et e - xau - di - vit me de mon-te san - cto su - o,

80 et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.