

# Domine quid multiplicati sunt

## Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt, quid mul -

10  
ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me? Mul - ti in - sur - gunt ad - ver -

15  
- sum me, mul - ti in - sur - gunt ad - ver - - sum me. Mul -

20  
ti di - cunt a - ni - mæ me - æ, mul - ti di - cunt a - ni - mæ me -

25  
- æ: Non est sa - lus ip - si in De - o e - jus, in -

30  
- De - o e - jus, in De - o e - jus. Tu

35  
au - tem Do - mi - ne, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es,

40  
tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, glo - ri - a

45  
me - a, glo - ri - a me - a, et e - xal - tans

50  
ca - put me - um, et e - xal - tans, et e - xal -

55  
60

65

#

- tans ca - put me - um.

Vo - ce me - a ad

70

Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma -

75

vi, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o,

80

et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.

85

# Domine quid multiplicati sunt

## Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt, quid mul -  
ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me? Mul - ti in - sur - gunt ad - ver -  
- sum me, mul - ti in - sur - gunt ad - ver - - sum me. Mul -  
ti di - cunt a - ni - mæ me - æ, mul - ti di - cunt a - ni - mæ me -  
- æ: Non est sa - lus ip - si in De - o e - jus, in -  
- De - o e - jus, in De - o e - jus. Tu  
au - tem Do - mi - ne, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es,  
tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, glo - ri - a  
me - a, glo - ri - a me - a, et e - xal - tans  
ca - put me - um, et e - xal - tans, et e - xal -

65 #

- tans ca - put me - - um. Vo - ce me - a ad

70

Do - mi-num cla - ma - vi, vo - ce me - a ad Do - mi-num cla - ma -

80

vi, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o,

85

et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.

# Domine quid multiplicati sunt

## Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)


Altus (part 2 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

5  
Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt, quid mul -  
10  
ti - pli - ca - ti sunt qui tri - bu - lant me? Mul - ti in - sur - gunt, mul - ti  
15  
in - sur - gunt ad - ver - sum me, ad - ver - sum me. Mul - ti di -  
20  
- cunt a - ni - mæ me - æ, mul - ti di - cunt a - ni - mæ me -  
25  
- æ: Non est sa - lus ip - si in De - o e - jus, non  
30  
35  
est sa - lus ip - si in De - o e - jus. Tu au -  
40  
tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne, su -  
45  
sce - ptor me - us es, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us  
50  
55  
es, glo - ri - a me - a, glo - ri - a me - a, et e - xal -  
60  
- tans ca - put me - um, et e - xal - tans ca - put me - um, et


## Domine quid multiplicati sunt (altus)

65




e - xal - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad Do - mi -

70




num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma -

75




- vi, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su -

80



- o, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.

85



- o, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.

# Domine quid multiplicati sunt

## Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

1 5

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti sunt

10

qui tri - bu - lant me? Mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum me,

15

mul - ti in - sur - gunt, mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum

20 25

me. Mul - ti di - cunt a - ni - mæ me - æ, mul - ti di - cunt a -

30

- ni - mæ me - æ: Non est sa - lus ip - si in De -

35

- o e - jus, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es,

40

tu au - tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, tu au -

45 50

tem Do - mi - ne, su - sce - ptor me - us es, glo - ri - a me -

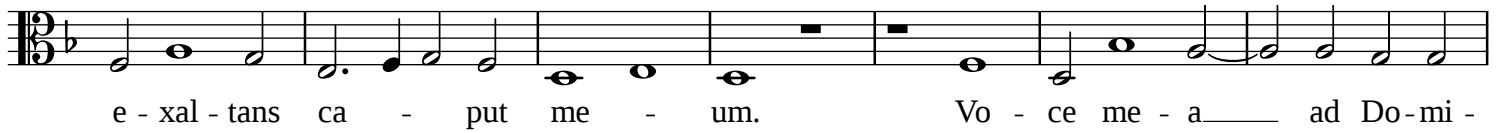
55

- a, glo - ri - a me - a, et e -

60

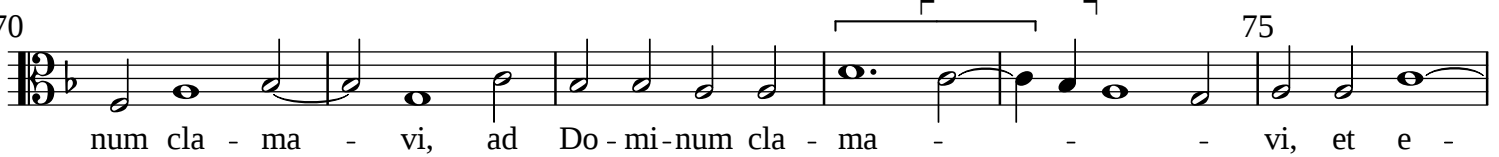
xal - tans ca - put me - um, et e - xal - tans ca - put, et

65



e - xal - tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad Do - mi -

70



num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, et e -

80



- xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o, de mon - te san -

85



cto su - o, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.



# Domine quid multiplicati sunt

## Prima pars

Psalm 3:2-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Do - mi - ne, quid mul - ti - pli - ca - ti  
sunt qui tri - bu-lant me? Mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum me,  
mul - ti in - sur - gunt ad - ver - sum me. Mul -  
ti di - cunt a - ni-mæ me - æ, mul - ti di - cunt a - ni -  
mæ me - æ: Non est sa - lus ip - si in -  
De - o e - jus, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce-ptor me - us es,  
tu au - tem Do - mi - ne, su - sce-ptor me - us es, su - sce-ptor me - us  
es, tu au - tem Do - mi - ne, su - sce-ptor me - us es, glo - ri - a  
me - a, glo - ri - a me - a, et e - xal - tans ca - put me -  
um, et e - xal - tans ca - put me - um, et e - xal -

65

tans ca - put me - um. Vo - ce me - a ad Do - mi - num cla - ma -

70

vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, ad Do - mi - num cla - ma - vi, et

75

80

e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o, de mon - te

85

san - cto su - o, et e - xau - di - vit me de mon - te san - cto su - o.