

# Ego dormivi et soporatus sum

## Secunda pars

Psalm 3:6-9

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



E - go dor - mi - vi et so - po - ra -  
- tus sum, et so - po - ra - tus sum; et ex - sur - re -  
- xi, quo - ni - am Do - mi - nus su - sci - pit me, quo - ni - am Do - mi -  
nus su - sci - pit me. Non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me,  
non ti - me - bo mil - li - a po - pu - li cir - cum - dan - tis me. Ex -  
sur - ge, Do - mi - ne, ex - sur - ge, Do - mi - ne; sal -  
vum me fac, De - us me - us, sal - vum me fac, De - us me -  
us. Quo - ni - am tu per - cus - si - sti om - nes ad -  
ver - san - tes mi - hi den - tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti, den -  
tes pec - ca - to - rum con - tri - vi - sti. Do - mi - ni  
est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti -

75 80 85

o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et su - per  
po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a.

Detailed description: This is a musical score for a tenor voice part, spanning measures 75 to 85. The music is written on two staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The melody consists of half notes and quarter notes, with some rests. The lyrics are Latin: "o tu - a, Do - mi - ni est sa - lus; et su - per po - pu - lum tu - um be - ne - di - cti - o tu - a." Measure numbers 75, 80, and 85 are indicated above the staff. There are fermatas above measures 75, 79, and 84. A bracket groups measures 82 and 83. The system ends with a double bar line.