

Miserere nostri Deus omnium

Prima pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Cantus (part 1 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

The musical score for 'Miserere nostri Deus omnium' features three voices (Cantus, Bassus, Tenor/Bassus) in three-part polyphony. The lyrics are in Latin, and the music is set in common time with a basso continuo style. The score is divided into sections by measure numbers and vocal entries.

Section 1 (Measures 1-44):

- Voice 1 (Cantus):** Mi - se - re - - - re no - stri De - us om - ni - um,
- Voice 2 (Bassus):** Mi - se - re - re no - stri De - us om - ni - um, et -
- Voice 3 (Tenor/Bassus):** — re - spi - ce nos, et — o - sten - de no - bis lu - - cem

Section 2 (Measures 45-54):

- Voice 1:** mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum: et -
- Voice 2:** im - mit - te ti - mo - rem tu - um su - per gen - tes, su - per gen -
- Voice 3:** tes, quæ non ex - qui - si - e - runt te, ut e -

Section 3 (Measures 55-64):

- Voice 1:** nar-rent mi - ra - bi - li - a tu - a, ut - e - nar-rent mi - ra - bi - li - a tu -
- Voice 2:** a, ut - e - nar-rent mi - ra - bi - li - a tu - a. et co - gno - scant quod
- Voice 3:** 60 non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, et co - gno -

Section 4 (Measures 65-79):

- Voice 1:** 65 scan quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.
- Voice 2:** scan quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.
- Voice 3:** 70 scan quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.