

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5
Cantus (part 1 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am su - per gen -
tes a - li - e - - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am,
ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si - cut
e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - is,
ut co - gno - - scant, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, quod non est De - us præ - ter te Do -
- mi - ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am su - per gen -
tes a - li - e - - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am,
ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si - cut
e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - is,
ut co - gno - - scant, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, quod non est De - us præ - ter te Do -
- mi - ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)



Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num tu -
am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes a -
li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am,
ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu -
am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no -
bis, Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o -
rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in con - spe - ctu
no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant,
si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te
Do - mi - ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi - ne.

Alleluia

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Altus (part 2 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num tu -
am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes a -
li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de -
ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si -
cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum
san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro mag -
ni - fi - ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et
nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus,
quod non est De - us praeter te Do - mi - ne, praeter te Do - mi - ne,
quod non est De - us praeter te Do - mi - ne, praeter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num tu -
am, ma - num tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes -
a - li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am
tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - - am. Si -
- cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, si -
- cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - - fi - ca - tus es
- in no - bis, sic in con - spe - ctu no - - stro
mag - ni - fi - ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos
- co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co -
gno - vi - mus, quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do - mi -
ne, quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 5)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma-num tu -
am, ma - num tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - tes
a - li - e - nas ut vi - de-ant po - ten - ti - am
tu - am, ut vi - de-ant po-ten - ti - am tu - - am. Si -
cut e - nim in con-spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, si -
cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - - fi - ca - tus es
- in no - bis, sic in con-spe - ctu no - - stro
mag-ni - fi - ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos
- co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co -
gno - vi - mus, quod non est De - us, quod non est De - us præ-ter te Do - mi -
ne, quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do-mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5
Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Ferrara, 1559)



Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num
tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen -
tes a - li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut
vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si - cut
e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no -
bis, san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi -
ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos
co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, quod non est De - us pra - ter te Do - mi - ne, pra - ter te Do - mi -
ne, quod non est De - us pra - ter te Do - mi - ne, pra - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5
Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Ferrara, 1559)



Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num
tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen -
tes a - li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut
vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si - cut
e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no -
bis, san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi -
ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos
co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi -
ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5
Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num
tu - am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen -
tes a - li - e - nas ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut
vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am. Si - cut
e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis,
Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es in no -
bis, san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi -
ca - ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos
co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi -
ne, quod non est De - us prae - ter te Do - mi - ne, prae - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5
Bassus (part 5 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)
Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va, Al - le - va ma - num tu - am su - per gen -
- tes a - li - e - nas
ut vi - de - ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de - ant po - ten -
- ti - am tu - am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o -
rum san - cti - fi - ca - tus es in no - bis, Si - cut e -
nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus
es in no - bis, sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi - ca - ber -
is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos co -
gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
mus, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, quod non est De - us
præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te, præ - ter te Do - mi - ne.