

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Cantus (part 1 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Al - le - va ma - num tu - am su - per gen -
tes a - li - e - - - nas ut vi - de-ant po - ten - ti - am tu - - am,
Si - cut
e - nim in con-spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca-tus es in no - bis,
sic in con-spe - ctu no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - - is,
ut co - gno - - - scant, si - cut et nos co - gno - vi - vi -
mus, si - cut et nos co - gno - vi - mus, quod non est De - us præ - ter te Do -
mi - ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Altus (part 2 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma - num tu -
 10
 am su - per gen - tes a - li - e - nas, su - per gen - - tes a -
 15
 li - e - - nas ut vi - de-ant po - ten - ti - am tu - am,
 20
 ut vi - de-ant po - ten - ti - am tu - am, ut vi - de-ant po - ten - ti - am tu -
 25
 am. Si - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca-tus es in no -
 30
 35
 - bis, Si - cut e - nim in con - spe - - ctu e - o -
 40
 rum san - cti - fi - ca-tus es in no - - - bis, sic in con - spe - ctu
 45
 50
 no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - - is, ut co - gno - scant,
 55
 si - cut et nos co - gno - - vi - mus, si - cut et nos co - gno - vi -
 60
 65
 mus, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te
 70
 Do - mi - ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

5

Al - le - va ma - num tu - am, Al - le - va ma-num tu - - -

10 am, ma - num tu - am su - per gen - tes a - li - e - - nas, su - per gen - tes -

15 a - li - e - - nas 1 20 ut vi - de-ant po - ten - ti - am

25 tu - am, ut vi - de-ant po-tent - i - am tu - - - am. Si -

30 - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - - tus es in no - bis, si -

35 - cut e - nim in con - spe - ctu e - o - rum san - cti - - fi - ca - tus es 40

45 1 - in no - - bis, sic in con-spe - ctu no - - stro

50 mag-ni - fi - ca-ber - is in e - is, ut co - gno - scant, si - cut et nos

55 - co-gno - vi - mus, si - cut et nos co-gno - vi - mus, si - cut et nos co -

60 65 gno - vi - mus, quod non est De - us, quod non est De - us præ-ter te Do - mi -

70 ne, quod non est De - us, quod non est De - us præ - ter te Do-mi - ne.

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

The musical score consists of five staves of basso continuo notation. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70) placed above the staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to each measure. The music begins with "Al - le - va ma - num tu - am," and continues through various phrases involving "nas," "ut," "vi - de-ant," "po - ten - ti - am," "tu - am," "Si - cut," "e - nim in con-spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca - tus es," "in no - bis," "Si - cut e - nim in con-spe - ctu e - o - rum san - cti - fi - ca-tus es," "in no - bis," "san - cti - fi - ca - tus es," "sic in con - spe - ctu no - stro mag - ni - fi - ca - ber - is in e - is," "ut co - gno - scant, si - cut et nos," "co - gno - vi - mus," "si - cut et nos," "co - gno - vi - mus, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi - ne," and concludes with "ne, quod non est De - us præ - ter te Do - mi - ne, præ - ter te Do - mi - ne."

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)

Alleva manum tuam

Secunda pars

Ecclesiasticus 36:1-5

Bassus (part 5 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (Ferrara, 1559)