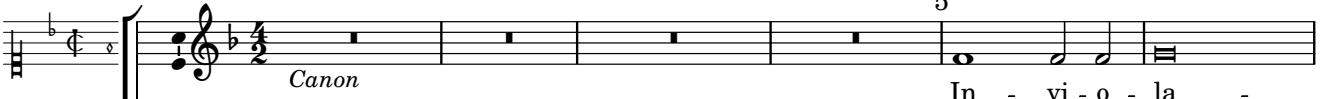


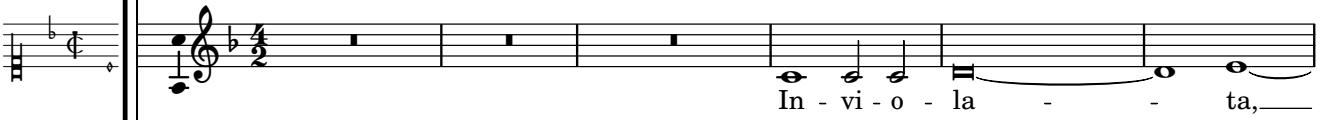
Inviolata, integra et casta

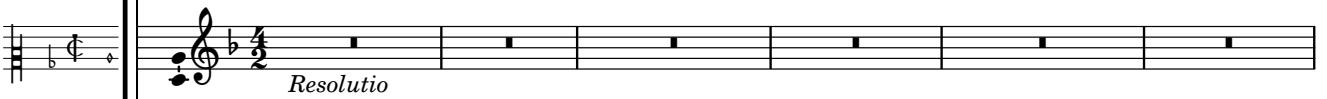
Prima pars

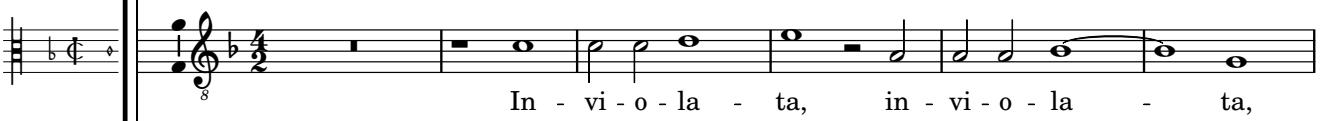
Adrian Willaert (c.1490-1562)

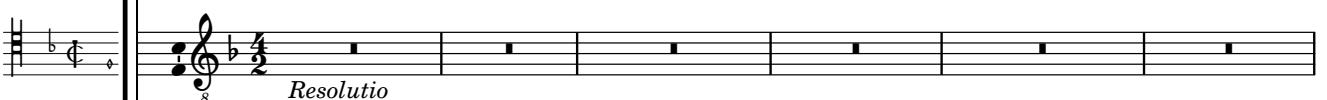
Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Cantus 

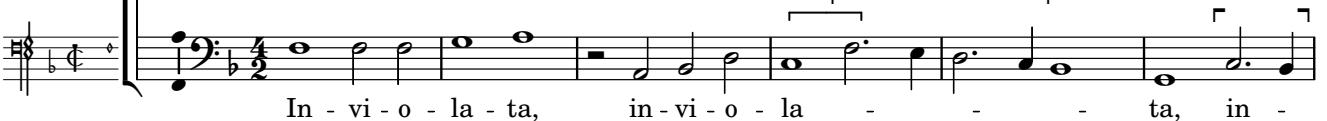
Sexta 

Altus 

Septima 

Quintus 

Tenor 

Bassus 

5

Canon

Resolutio

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

In - vi - o - la - ta,

Inviolata, integra et casta (score)

S 10 S

ta, in - te - gra et ca - sta es Ma - ri - a:
 - in - te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra
 In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca -
 in - te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta, et ca - sta
 In - vi - o - la -
 - in - te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta, in - te - gra et
 - te - gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta, in - te - gra et

15 20

et ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ -
 - sta es Ma - ri - a:
 es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta, quæ es ef -
 ta, in - te - gra et ca - sta es Ma - ri - a:
 ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta ful - gi -
 es Ma - ri - a, et ca - sta es Ma - ri - a, es Ma - ri - a: Quæ es ef -

25

cta ful - gi - da cæ - li por - - ta.
 - li por - ta. quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por -
 Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por -
 fe - cta ful - gi - da cæ - li por - - ta, quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li
 Quæ es ef - fe -
 da cæ - li por - ta. quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta, quæ es ef -
 fe - cta, quæ es ef - fe - cta, Quæ es ef - fe - cta, quæ

30

O Ma - ter al - ma Chri -
 ta. O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - - si - ma,
 - ta.
 O Ma - ter al - ma Chri -
 cta ful - gi - da cæ - li por - - ta.
 fe - cta ful - gi - da cæ - li por - - ta. O Ma - ter
 es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - - ta. O Ma - ter al -

Inviolata, integra et casta (score)

35

sticaris - si - ma:

O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - - - si - ma,

O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - - - si - ma:

⁸ sticaris - si - ma, O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma,

⁸ O Ma - ter al -

⁸ al - ma, O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: O Ma - ter al -

ma, O Ma - ter al - ma Chri -

40

Su - sci - pe pi - a, su - sci - pe pi - a lau-dum præ-

Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau-dum præ-

Su - sci - pe pi - a,

Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - - - sci - pe pi - a lau - dum

ma Chri - sti ca - ris - si - ma:

ma Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau -

sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau -

50

co - ni - a.

co - ni - a, su - sci - pe pi - a lau - dum, pi - a

su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a.

8 præ - co - ni - a, Su - sci - pe pi - a su - sci - pe pi - a

8 dum præ - co - ni - a. su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a. præ - co - ni - a.

dum, su - sci - pe pi - a lau - dum, lau - dum præ - co - ni - a.

55

Te nunc pre - can - tur de - vo - ta

lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta, de - vo - ta,

8 lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta, de - vo - ta,

8 lau - dum præ - co - ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et

- ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et

Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et

Inviolata, integra et casta (score)

60

cor - da et o - - ra:
 te nunc pre-can - tur de - vo - - ta cor - - da et
 Te nunc pre - can - tur de - vo - - ta cor - da et
 vo - - ta cor - da et o - ra, de - vo - ta cor - da et
 Te nunc pre - can - tur de - vo -
 o - ra, te nunc pre-can - tur de - vo - tur, te nunc pre - can - tur de - vo -
 o - ra, te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - - da et o -

65

70

No - stra ut pu - - ra pe -
 o - ra, te nunc pre-can - tur de - vo - - ta cor - da et o - ra: No - stra ut pu - ra
 o - ra:
 o - ra, de - vo - ta cor - - da et o - - ra: No - stra ut
 - ta cor - - da et o - ra: No - stra ut pu -
 ra, cor - da et o - ra: No - stra ut pu - ra pe - cto -

75

cto - ra sint et cor - - po - ra,
no -
pe - cto - ra, no - stra ut pu - ra pe - - cto - ra sint et cor - po - ra,
No - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint
pu - - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra, no - stra ut pu - ra pe -
No - stra ut pu -
ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - - po - ra, sint et cor -
ra, no - stra ut pu - - ra pe - cto - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint -

80

- stra ut pu - ra pe - - cto - ra sint et cor - - - po - ra.
no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.
et cor - - po - ra.
- cto - ra sint et cor - - po - ra, sint et cor - po - ra.
sint et cor - - po - ra.
- po - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.
- et cor - po - ra, ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.

Inviolata, integra et casta (score)

Canon

Fuga quatuor temporum in diathessaron remissum,
Fuga septem temporum in diapasón remissum.

Inviolata, integra et casta es Maria:
Quae es effecta fulgida caeli porta.
O Mater alma Christi carissima:
Suscipe pia laudum praeconia.
Te nunc flagitant devota corda et ora:
Nostra ut pura pectora sint et corpora.

Inviolate, whole and chaste is Mary:
You are the shining gate of heaven.
O kind mother, dearest to Christ,
Accept our faithful hymns of praise.
To you our hearts and lips cry out:
may our souls and bodies be pure.