

Inviolata, integra et casta

Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Sexta (part 2 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



In - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta,
in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta es Ma -
ri - a: Quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. quæ
es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O Ma - ter
al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma, O Ma - ter al - ma Chri -
sti ca - ris - si - ma, Chri - sti ca - ris - si -
ma: Su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a, su - sci - pe pi - a
lau - dum, pi - a lau - dum præ - co - ni - a. Te
nunc pre - can - tur de - vo - ta, te nunc pre - can - tur de - vo - ta
cor - da et o - ra, te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et o - ra:
No - stra ut pu - ra pe - cto - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor -

- po - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.