

Inviolata, integra et casta

Prima pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)



In - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta, in - te -
gra et ca - sta, in - vi - o - la - ta, in - te - gra et ca - sta, in - te - gra et
ca - sta es Ma - ri - a: Quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta ful - gi -
da cæ - li por - ta. quæ es ef - fe - cta, quæ es ef - fe - cta,
quæ es ef - fe - cta ful - gi - da cæ - li por - ta. O -
Ma - ter al - ma, O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: O Ma - ter
al - ma Chri - sti ca - ris - si - ma: Su - sci - pe pi - a lau -
dum præ - co - ni - a. su - sci - pe pi - a lau - dum præ - co - ni - a. præ - co -
ni - a. Te nunc pre - can - tur de - vo - ta cor - da et
o - ra, te nunc pre - can - tur, te nunc pre - can - tur de - vo -

65

- ta cor - da et o - ra, de - vo - ta cor - da et o - ra: No -

70

stra ut pu - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra,

75

80

sint et cor - po - ra, no - stra ut pu - ra pe - cto - ra sint et cor - po - ra.