

Tua per precata dulcisona  
*Secunda pars*

Adrian Willaert (c.1490-1562)  
*Musica Nova* (Gardano press, Ferrara, 1559)

Cantus      5

Sexta      Canon

Altus      Resolutio

Septima      Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu - a

Quintus      Resolutio

Tenor      Tu - a per pre - ca - ta

Bassus      Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu -

## Tua per precata dulcisona (score)

10

S

Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na,  
na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na,  
Tu - a per pre -  
per pre - ca - ta, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so - na,  
dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci -  
a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu - a

15

20

dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na:, tu -  
ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so - na, tu - a, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so - na, dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - dul - ci - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, tu - a

25

a per pre - ca - ta, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -  
 per pre - ca - ta dul - ci - so - na:  
 ta dul - ci - so - na, per pre - ca - ta dul - ci - so - na:  
 dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na:  
 a per pre - ca - ta dul - ci - so - na: No - bis con -

30

No - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu -  
 na: No - bis con - ce - das ve - ni - am, no - bis con - ce - das  
 No - bis con -  
 No - bis con - ce - das, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
 - so - na:  
 bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das  
 ce - das, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,

## Tua per precata dulcisona (score)

35

la,  
ve - ni - am per sæ - cu - la, per sæ - cu - la,  
ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con -  
No - bis con - ce - das ve - ni - am per  
ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
per sæ - cu - la, per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das, no -

40

bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la.  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ -  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per  
ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
sæ - cu - la,  
per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,  
bis con - ce - das ve - ni - am no - bis con - ce - das, no -

45

O\_\_\_\_\_ be - ni - gna.  
- cu - la. O be - ni - gna. O be - ni -  
sæ - cu - la.  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni - gna. O  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la.  
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni - gna.  
bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni - gna.

55

O\_\_\_\_\_ be - ni - gna.  
gna. O be - ni - gna. O be - ni -  
O\_\_\_\_\_ be - ni - gna. O  
be - ni - gna. O be - ni - gna.  
be - ni - gna. O be - ni - gna.  
O\_\_\_\_\_ be -  
O be - ni - gna. O be - ni - gna.  
O\_\_\_\_\_ be - ni - gna. O

## Tua per precata dulcisona (score)

60

66

O Re - gi - - na. O  
- - gna. O be - ni - gna. O Re - gi - -  
- be - ni - - gna..  
O Re - gi - - na. O Ma -  
ni - gna. O be - ni - - gna. O Re -  
O be - ni - gna. O be - ni - - gna. O Re -  
\_ be-ni-gna. O be - ni - - gna. O Re - gi - na. O Ma - ri -

65

70

65

Ma - ri - - a.

na. O Ma - ri - - - a. O Ma - ri - a. O Ma - ri - a.

O Re - gi - - na. O Ma - ri - - a.

ri - a. O Ma - ri - a. O Ma - ri - - a. O

O Re - gi - - na. O

gi - na. O Ma - ri - a. O Re - gi - na. O Ma - ri - -

a. O Re - gi - na. O Ma - ri - a. O Ma - ri - a. O

75

Quæ so - - la in - vi - o - la - ta per - man-si -  
O Ma - ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man-  
Quæ  
Ma - ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta, quæ so -  
Ma - ri - a.  
a. O Ma - ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti, in -  
Ma - ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man-si - - sti,

80

sti, in - vi - o - la - ta per -  
si - - sti, per - man - si - - sti, quæ so - la in - vi - o -  
so - - la in - vi - o - la - ta per - man-si - sti,  
la in - vi - o - la - ta per - man - si - - sti, quæ so - la  
Quæ so - - la in - vi - o - la - ta per -  
vi - o - la - ta per - man - si - - sti, quæ so - la in - vi - o - la - ta,  
in - vi - o - la - ta per - man-si - - sti, quæ so - la in - vi - o -

85

- man-si - sti, in - vi - o - la - ta, in - vi - o - la - ta per-man-si - sti.

la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la - ta per-man - si - sti.

in - vi - o - la - ta per - man-si - sti.

8 in - vi - o - la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la - ta per - man-si - sti.

- man-si - sti.

8 quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti.

la - ta per-man - si - sti, in - vi - o - la - ta per - man-si - sti.

90

Tua per precata dulcisona:  
Nobis concedas veniam per saecula.  
O benigna. O Regina. O Maria.  
Quae sola inviolata permansisti.

Through your prayers' sweet sounds  
Grant us forgiveness for ever.  
O kindly one! O Queen! O Mary!  
You alone remain inviolate.