

Tua per precata dulcisona

Secunda pars

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 6 of 7)

Musica Nova (Gardano press, Ferrara, 1559)

Tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na,
dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -
na, dul - ci - so - na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so -
na, tu - a per pre - ca - ta dul - ci - so - na, dul - ci - so - na: No -
bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das
ve - ni - am per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,
per sæ - cu - la, no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la,
no - bis con - ce - das ve - ni - am per sæ - cu - la. O be - ni -
gna. O be - ni - gna. O be - ni - gna.
O be - ni - gna. O be - ni - gna. O Re - gi - na.
O Ma - ri - a. O Re - gi - na. O Ma - ri - a. O Ma -

Tua per precata dulcisona (tenor)

ri - a. Quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti, in -

vi - o - la - ta per - man - si - sti, quæ so - la in - vi - o - la - ta,

quæ so - la in - vi - o - la - ta per - man - si - sti.